

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Kresba jako obraz

Práci předložil student: RYBÁROVÁ Katarína

Studijní obor a specializace: Grafický design a ilustrace, specializace Komiks a ilustrace pro děti

~~Hodnocení vedoucího práce~~ / Posudek oponenta práce \*

Práci hodnotil: akad. mal. Vladivoj Kotyza

## 1. Cíl práce

*Realizace kresebného cyklu jako svěbytné výtvarné formy rozsahem i kvalitou splňuje požadavky diplomové práce.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Práci charakterizuje pochopení struktury krajinného detailu, lineární rytmičace travin a keřovisek, bizarnost pokroucených kmenů. Kresby směřují ke zjednodušené monumentalizaci, nabízí se abstrahované rytmické a prostorové celky, kde dominuje působení linií ve víceméně monochromní barevnosti. Za optimální považují kresbu „Kupka sena“, která působí monumentálnější dojem svojí kompoziční jednoznačností více než některé velkoformátové kresby. Zajímavá jsou i „sněhová okna“ – ta by svým způsobem mohla být nosná i*

*pro celou práci. U některých kreseb pocítuji místy dojem jakéhosi stereotypního schematismu a kresebné syrovosti.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Práce vychází z osobních prožitků autorky, a tak ji nelze považovat za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Za zásadní klad práce považuji samotnou koncepci – vytvořit svébytný kresebný cyklus transformovaných krajinných prvků. Určitým problémem je pak zvládnutí velkoformátových kreseb z hlediska kultivace kresby a nakonec i jejich vlastní prezentace. Navrhuji výborně.*

**Datum:** 18/05/2023

**Podpis:**

akad. mal. Vladivoj Kotyza

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný