

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: HERNÍ PROSTOR PRO DĚTI S DŮRAZEM NA ENVIROMENTÁLNÍ POJETÍ NÁVRHU

Práci předložil student: BcA. Leila TOLAROVÁ

Studijní obor a specializace: DU - specializace Environment.design pro arch./ MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Marie Pourghasem Omandani, MSc.

1. Cíl práce

Cíl práce – vytvořit dětské hřiště (herní prostor) vhodné do národních parků, které v uživatelských všech věkových skupin podněcuje zájem o přírodu byl naplněn. Projekt navrhuje čtyři hřiště pro národní parky, které zapadají do lokality a odkazují na specifika místní přírody. Výstupy jsou velice kvalitně textově (informačně) i vizuálně zpracovány a to nejne v návrhové ale i analytické části práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Celkově považuji téma práce za přínosné a aktuální, v oblasti podoby dětských hřišť, přírodních hřišť, enviromentální výchovy nebo například plánování turismu v přírodních lokalitách probíhá aktuálně mnoho změn i výzkumu. Ve zprávě studentka popisuje svůj osobní zájem a postoj k tématu a přírodě a ten je myslím ve zpracování projektu patrný.

V případě tohoto projektu považuji jeho návaznost na okolí a šetrné usazení do krajiny za klíčové a to se dle mého názoru studentce povedlo. Rozhodnutí studentky vedoucí k finální formě tohoto projektu jsou v práci doložena rozsáhlou rešerší a detailní analýzou místa. Návrh uvědoměle reaguje na pohyb („tok“) návštěvníků v národním parku a již existující zázemí pro ně.

Z edukačního hlediska oceňuji inspiraci opravdu lokálními živočišnými (a rostlinnými druhy) namísto běžně užívaných povrchních kombinací (např. medvěd, vlk a jelen atd.) Nejen zde je patrná znalost místa do kterého je návrh umístěn. Přesto, že je tvarová podoba jednotlivých herních prvků abstrahovaná a geometrická, svými rozměry a rozmístěním nikterak nenarušuje přírodní prostředí.

Oceňuji hravé detaily multisenzorické hry v řešení jako je například přírodní megafon zesilující okolní zvuky. Dále oceňuji kritické zhodnocení silných ale i slabých stránek projektu a to že si je studentka vědoma finanční nákladnosti takového řešení.

Návrh rozšiřuje své působení mimo hřiště samotné a to pomocí hry, aplikace a razítek.

Co by mohlo být v textu rozvinuto trochu více je nezábavné ale důležité téma bezpečnosti dětský hřišť, k kterému lze přistupovat různými způsoby (např. téma „bezpečného risku“). Bezpečnost je ale obecně popsána a jedna norma je zmíněna v popisu správy hřiště. Z výběru dopadového materiálu na hřišti a výkresů jednotlivých prvků usuzuji že tato témata v povědomí studentka při navrhování měla. Dále se nabízí otázka bezbariérového přístupu a universal - design. Nenašla jsem v práci k jakému přístupu se v tomto ohledu studentka při návrhu rozhodla.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práci dle svého nejlepšího vědomí nepovažuji za plagiát. Naopak v ní vidím originální nápady a řešení. Dle přiložených vizuálů předešlé práce studentky je v návrhu také vidět její osobitý styl.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Návrh je řešen komplexně, jeho vývoj je z práce patrný, veškerá rozhodnutí autorky jsou odůvodněna a vysvětlena a celková forma představení projektu je přehledná a profesionální. Navrhuji VÝBORNĚ.

Datum: 13.08.2023

Podpis: Marie Pourghasem Omandani, MSc.