

Protokol o hodnocení

Diplomové práce

Název práce: Vázne zub - Příběh sochaře

Práci předložil student: Martin Polák

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce: MgA. Aleš Zapletal, Ph.D.

1. Cíl práce

Martin Polák výborně naplnil cíl práce.

2. Obsahové zpracování

Autor magisterské práce si zvolil náročné a ambiciózní téma, které se mu podařilo přesvědčivě zpracovat. Rozšířená realita, které se Polák věnuje, je poměrně novým tématem, které nebylo v českém prostředí hluboce reflektováno a Polákova práce se proto dá vnímat jako průkopnická.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Martin Polák měl již na začátku poměrně bohaté zkušenosti s tvorbou animovaného filmu a dalšími digitálními médii. Student využil aplikace Adobe Aero, jedné z dostupných platforem pro tvorbu rozšířené reality. Práce je však velmi komplexní a k jednotlivým krokům si Polák bral do ruky mnohé další digitální nástroje. Svou prací navazuje na tradici interaktivního a digitálního umění. Velmi oceňuji detailní popis celého procesu, který může být pro další učitele cennou pomůckou, například při orientaci mezi novými dostupnými aplikacemi pro AR a AI ve vzdělávání.

4. Formální náležitosti

Práce je psaná kultivovaně a precizně, dobře pracuje s citováním odborných zdrojů.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

6. Stručný komentář hodnotitele

Práce je pozoruhodná a inovativní. Polák se dotýká několika nových multimediálních fenoménů, jako je umělá inteligence a rozšířená realita. Zároveň tyto nové možnosti nepoužívá jen jako prostředek k vytvoření spektakulární podívané, naopak se pokouší o mediální sebereflexi a směřuje k filozofickým otázkám kolem tvorby. V mnoha ohledech je tedy dílo originální. Autor dokázal vyprávět příběh i bez použití záběrování (stříhu). Nejvíce oceňuji autorův minimalistický přístup, schopnost držet se jednoduchých řešení při plnění komplexního zadání. Líbí se mi například jednoduchý styl vektorové grafiky, který autor v celém filmu využívá. Jednoduché transparentní překrývající se plochy, ze kterých jsou obrazy stavěny, působí mírně retro a zároveň současně. Polák dále realizoval sérii zdařilých a podnětných výtvarných edukací pro žáky základní školy.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Zvažoval jste možnost dát divákovi do rukou větší podíl na utváření děje?

8. Navrhovaná známka

Výborně.

Datum: 30. 7. 2023

Podpis: MgA. Aleš Zapletal, Ph.D.
