

Průběh obhajoby diplomové práce:

Martin Polák podpořil svůj verbální projekt powerpointovou prezentací a multimediální ~~prezentací~~ instalací. Národní využil termín rozšíření reality. Objasnil typologii AR filmů, kterou sestavil pro úkoly DP. Pomocí tabletu prezentoval komisi následný AR film, který tematizuje využívání umělé inteligence a kreativní umělecké práce. Vedoucí a opoňení mají oceňují analytický přístup autora, který skrze DP přináší skutečné inovace do školy V.

V reakci na otázky komise autor blíže objasnil své tvůrčí rozhodnutí a navrhl možnost dalšího tvůrčího zpracování tematické. Předmět úvahu o možnostech a řešeních využívání umělé inteligence. Na podněty komise reagoval přesně a kulturně.

předseda: Prof. at. sach. Kurt Gebauer, Ph.D.
 místopředseda: PhDr. Jan Masák, Ph.D.

členové: Prof. Dr. Johannes Kirschenmayer
 Mgr. et MgrA. Stanislav Poláček
 Prof. Akad. mal. Dalibor Smutný
 Mgr. Naděžda Poručková
 MgrA. et MgrA. Alš Zápletal, Ph.D.
 PhDr. Věra Uhl Stáranová, Ph.D.

Klasifikace: rybově

Datum obhajoby: 6.9.2023