

Průběh obhajoby diplomové práce: 1.07

Kristýna Říhová podpořila svůj verbální projev během obhajoby powerpointovou prezentací. Vysvětlila koncepty a strukturu DR. Přidala k mluvě vizuální prvky a papírové kuličky, které je součástí praktické části práce.

Prezentovala také výstupy výzkumných úkolů pro úroveň 2. stupně, které z didaktického hlediska vykazují nedostatky (uplatnění schémat, formalismus). V reakci na otázky komise zdůraznila dostatečně obhájit primární výzkumné úkoly pro rozvoj kreativity dětí.

Z hlediska historie umění je práce zpracována důkladně, i když místy působí morailentě. (viz posudky vedoucí práce a oponentky).

Otázka oponentky: Objasně primární F. Čížka pro výzkumnou pedagogiku a souvislost s tématem práce.

Studentka ~~na~~ otázku zodpověděla s nepřesnostmi.

Práce vyžaduje kvalitu a korekci části práce vzhledem umělecko-historickému kontextu, z hlediska didaktického však práce naplňuje parametry současného pojetí výzkumu výuky.

Tržní místy a korekce má být bytelné vhodné měřítkem také při plánování výzkumných úkolů, které jsou v současné podobě příliš schematické.

prezident: Prof. Kirschenmann
 místopředseda: dr. Uhl Štefan
 členové: dr. Mašková
 dr. Kovářková
 Mgr. Píhalová
 Mgr. Havlíček

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 5. 9. 2023