

**Západočeská univerzita v Plzni**  
**Fakulta filozofická**

**Bakalářská práce**

**2023**

**Denisa Eretová**

**Západočeská univerzita v Plzni**  
**Fakulta filozofická**

**Bakalářská práce**

**Mažoretky jako součást kultury a sportu v Plzeňském kraji**

**Denisa Eretová**

**Plzeň 2023**

**Západočeská univerzita**

**Fakulta filozofická**

Katedra filozofie

**Studijní program Humanitní studia**

**Studijní obor Humanistika**

**Bakalářská práce**

**Mažoretky jako součást kultury a sportu v Plzeňském kraji**

**Denisa Eretová**

*Vedoucí práce:*

PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Katedra filozofie

Fakulta filozofická Západočeské univerzity v Plzni

Plzeň 2023

Prohlašuji, že jsem práci zpracovala samostatně a použila jen uvedené prameny a literaturu.

*Plzeň, duben 2023*

.....

## **Poděkování**

Chtěla bych velmi poděkovat paní PhDr. Jitce Bílkové, Ph.D. za odbornou pomoc, trpělivost a cenné rady, které mi věnovala při tvorbě mé práce.

# Obsah

Úvod.....	1
1 Mažoretky.....	3
1.1 Historie.....	3
1.2 Asociace mažoretek.....	6
1.3 Mažoretkové disciplíny.....	8
1.4 Mažoretkové soutěže.....	10
1.5 Mezinárodní mažoretkové soutěže.....	11
2 Vybrané mažoretkové skupiny v Plzeňském kraji.....	12
2.1 Mažoretkové skupiny a jejich historie.....	15
2.2 Výsledky dotazníkového šetření.....	16
2.3 Sportovní dimenze.....	19
2.4 Umělecká dimenze.....	21
2.5 Srovnání sportovní a umělecké dimenze.....	23
2.6 Výsledky členů mažoretkových skupin.....	24
3 Mažoretky jako součást kulturních akcí v Plzeňském kraji.....	25
3.1 Mažoretky a kultura v 20. století v Plzni.....	25
3.2 Mažoretky a kultura v 21. století.....	25
3.2.1 Vystoupení mažoretek v Plzni (období 2015 – 2019).....	31
4 Mažoretky jako součást sportovních akcí v Plzeňském kraji.....	33
4.1 Mažoretky a sport v 20. století v Plzni.....	33
4.2 Mažoretky a sport v 21. století.....	33
4.3 Mažoretkové soutěže pořádané v Plzeňském kraji.....	36
Závěr.....	39
Seznam literatury.....	41
Resumé.....	47
Přílohy.....	48

## Úvod

K napsání této bakalářské práce mne inspirovala vlastní zkušenost s mažoretkovým sportem. Od dětství působím jako aktivní mažoretky a posledních pár let jako certifikovaná trenérka ve skupině Plzeňských mažorettek.

Cílem mé práce je ukázat, jak se mažoretky uplatňují v kultuře a sportu v Plzeňském kraji za období od 90. let 20. století až do současnosti. V této práci používám metody popisu, analýzy a písemného rozhovoru.

V první části této práce charakterizuji historii mažorettek ve světě a následně i v České republice, kde zmiňuji významné a dosud fungující festivaly jako jsou FIJO Cheb nebo Festival Divadelní Bechyně. Dále věnuji pozornost také českým mažoretkovým asociacím a jejím funkcím. Na konci první části popisují disciplíny z asociace Svaz mažorettek a twirlingu ČR. Věnuji se zde zejména skupinové formaci klasické mažoretky jakožto pochodovému defilé, pódiové formaci či miniformaci a také individuálním uskupením, jako jsou sóla, dua a tria. V návaznosti na to popisují druhy mažoretkových soutěží, odkud se mohou vítězové nominovat na mezinárodní klání.

Druhou část tvořilo dotazníkové šetření, během kterého jsem oslovila vedoucí šesti mažoretkových skupin. Dotazníkové šetření nakonec vyplnilo pět skupin. Plzeňské mažoretky, které vznikly v roce 2018, mažoretky Koloseum Dance Team Štěnovice vzniklé v roce 2011, mažoretky Bohemia Přeštice vzniklé v roce 1996, mažoretky Modern Klatovy, působící již od roku 1988 a mažoretky Ametyst DDM Nýrsko, které vznikly v roce 2012. Hlavním kritériem při výběru bylo dlouholeté působení v mažoretkovém sportu. Ačkoliv tým Plzeňských mažorettek vznikl teprve v roce 2018, rozhodla jsem se ho do dotazníkového šetření zařadit proto, že ve skupině působím jako trenér a stále aktivní mažoretky. Cílem dotazníkového šetření bylo zjistit, jak si vedoucí jednotlivých skupiny myslí, že se mažoretkový sport uplatňuje v kulturní a sportovní sféře.

Současně byly osloveny členky z týmu Plzeňských mažorettek a mažorettek z týmu Koloseum Dance Team Štěnovice, aby sdělily svůj pohled na uměleckou a sportovní stránku této aktivity. Ačkoliv bylo osloveno dvacet členek z každého týmu, vyplněné dotazníkové šetření jsem nakonec obdržela pouze od čtyř členek z každé skupiny. S výsledky umělecké a sportovní stránky následně pracuji na konci druhé části, kde jsou detailně rozpracované.

Ve třetí části zmiňuji řadu kulturních akcí, na kterých mažoretky vystupovaly zejména jako doprovodný program. Akce jsou pro větší přehlednost seřazeny chronologicky.

V poslední části věnuji pozornost sportovním událostem, kde se mažoretky rovněž představily jako doprovodný program. V této kapitole pokračuji popisem mažoretkových soutěží, pořádaných na území Plzeňského kraje.

V rámci této práce pracuji s dílem *Lexikon mažoretky* od Jaroslava a Kateřiny Jelínkových. Dále čerpám z kapitoly soutěžní přehlídka souborů mažoretek, která je součástí sborníku *Okamžiky pro potlesk: půl století kultury v armádě*, jejímž autorem je Pavel Šmidrkal. Použitým cizojazyčným zdrojem je knize *Band Front: Color Guard, Drum Majors, and Majorettes* od autora Jasona Porterfielda, na kterou odkazuji v rámci kapitoly umělecká dimenze, kde vysvětluji mažoretkovou vizáž. Vzhledem k charakteru mé práce čerpám převážnou většinu informací z tisku, webových stránek mažoretkových asociací a z dostupných soutěžních řádů.



# 1 Mažoretky

Mažoretkový sport patří mezi estetické sporty, jehož základem je práce s mažoretkovou hůlkou v kombinaci s pochodem a různými variacemi tanečního kroku, za doprovodu klasické dechové, nebo moderní hudby. Mažoretky vystupují v různých uskupení, ať už ve skupinových formacích, tak i v disciplínách jako jsou sóla, dua a tria. Jsou doprovodným programem pro řadu kulturních i sportovních akcí.<sup>1</sup>

V České republice se tomuto sportu věnuje tisíce dívek, ale i chlapců. Jejich vystoupení jsou výsledkem tréninkové přípravy, během které se skupiny zaměřují na baletní, gymnastickou, ale i taneční průpravu. Mažoretky divák nejčastěji spatří s mažoretkovou hůlkou, s pompony<sup>2</sup> nebo praporem.<sup>3</sup>

## 1.1 Historie

Historie se začíná psát již za doby Osmanské říše, tehdy šlo pouze o prapůvodní kořeny v podobně vojenských přehlídek, za jejichž původce byli považováni Turci. V průběhu konfliktů mezi Rakouskem a Tureckem v 18. století se evropská kultura setkává s výpravními přehlídkami Turků. Dokonce v samotném Mozartově díle Rondo Alla turca z klavírní sonáty A dur, K 331, nacházíme známky turecké vojenské hudby.<sup>4</sup>

Historie mažoretek sahá do dob amerického námořnictva, založeného v 18. století. V čele průvodu se poprvé objevuje točení s dlouhým předmětem, tehdy šlo o pušku, kterou následně nahradily prapory.<sup>5</sup> Samotný termín „mažoretky“ byl poprvé použit majorem Reubenem Millsapem, veteránem občanské války a zakladatelem Univerzity Millsaps ve státě Mississippi.<sup>6</sup> Uvádí se, že se poprvé do čela průvodu postavila děvčata právě z této univerzity. Popularita mažoretek v USA prudce rostla a prapory byly nahrazeny, dnes už známými, mažoretkovými hůlkami.<sup>7</sup>

Ve třicátých letech dvacátého století byly na americkém kontinentě mažoretky pokládány za běžnou součást vystoupení s kapelami. Davy lidí si užívaly jejich twirlingová<sup>8</sup> vystoupení na přehlídkových a

---

<sup>1</sup> *Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz](http://www.majorettes-twirling.cz)> [cit. 04.04. 2023].

<sup>2</sup> Pompon = třásně

<sup>3</sup> Prapor = mažoretková hůlka, na jejímž konci je upevněna vlajka

<sup>4</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 53.

<sup>5</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 53.

<sup>6</sup> PORTERFIELD, Jason., *Band front: Color Guard, Drum Majors, and Majorettes*, s. 10.

<sup>7</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 53.

<sup>8</sup> Twirling pochází z anglického slova „twirl“ neboli točení. V současné době je twirling považován za plnohodnotný sport, jehož základem je kombinace tanečních a gymnastických prvků společně s náčiním - twirlingovou hůlkou

sportovních událostech.<sup>9</sup> Později, během padesátých let dvacátého století, se začíná formovat nejstarší celosvětově známá asociace National Baton Twirling Association (NBTA).<sup>10</sup>

Mažoretková vystoupení byla v té době vnímána jako doprovodný program, který vystupoval s živou dechovou kapelou. Kromě toho předváděly svá vystoupení i po skočení představení pochodových kapel, a tím si získaly publikum. Dá se říct, že byly pokládány za srdce celé show. V průběhu svého představení se soustředily především na to ukázat své dovednosti s hůlkou.<sup>11</sup> V současné době se v Americe s podobou klasické mažoretky už moc neseťkáváme, oproti tomu se do popředí dostává twirling, jenž se stal velice populárním a v současné době vyžaduje daleko více sportovních schopností než kdy předtím.<sup>12</sup> Dokonce i v České republice se můžeme setkat s twirlingem, bohužel u nás není tak známý. Na českou půdu se dostal až kolem roku 2001, kdy proběhly první semináře. O sedm let později se pak konala první twirlingová soutěž.<sup>13</sup> V současnosti se ale častěji český divák setkává s podobou klasické mažoretky.

K rozvoji mažoretek v evropském prostředí dochází v padesátých letech, kdy se postupně tento sport dostává víc a víc do povědomí společnosti. Vznikají nové asociace, disciplíny a pravidla. V Čechách a na Moravě dochází k nárůstu popularity v devadesátých letech téhož století. Mezi nejstarší dosud existující mažoretkové kluby v Československu patří skupina Variace z Havířova, jejichž působnost byla zahájena v roce 1970, a mažoretky ve Rtyni v Podkrkonoší, založeny 1977.<sup>14</sup>

Za rozvojem mažoretek v České republice a rovněž i v Evropě stojí pan Mgr. Jiří Necid, který je také považován za opravdového zakladatele mažoretkového sportu. V roce 1994 poprvé uspořádal v Hranicích na Moravě první mažoretkovou soutěž, na níž zúročil své dosavadní zkušenosti z dechových festivalů, jejichž součástí byla právě vystoupení mažoretek. Panu Necidovi se povedlo vytvořit vhodný formát, na základě něhož pravidelně šest let vysílala Česká televize soutěž mažoretek v Hranicích. Byl mimo jiné také zakladatelem sdružení mažoretek Hranice, které se stalo každoročními pořadateli mistrovství České republiky v mažoretkovém sportu.<sup>15</sup> Na počest pana Necida se v asociaci IFMS každoročně koná pohárová soutěž „Memoriál Jiřího Necida“<sup>16</sup>

---

<sup>9</sup> PORTERFIELD, Jason., *Band front: Color Guard, Drum Majors, and Majorettes*, s. 11.

<sup>10</sup> PORTERFIELD, Jason., *Band front: Color Guard, Drum Majors, and Majorettes*, s. 11.

<sup>11</sup> PORTERFIELD, Jason., *Band front: Color Guard, Drum Majors, and Majorettes*, s. 15.

<sup>12</sup> PORTERFIELD Jason., *Band front: Color Guard, Drum Majors, and Majorettes*, s. 17.

<sup>13</sup> *Stránky Veroniky Kadlecové* [online]. Dostupné z <[www.veronikakadlecova.cz/baton-twirling/](http://www.veronikakadlecova.cz/baton-twirling/)> [cit. 14. 7. 2022].

<sup>14</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 53-54.

<sup>15</sup> *Stránky International federation of majorettes sport* [online]. Dostupné z <[www.ifms-majorettes.com/ifms/history/](http://www.ifms-majorettes.com/ifms/history/)> [cit. 3. 8. 2022].

<sup>16</sup> *Stránky International federation of majorettes sport* [online]. Dostupné z <[www.majoretsport.cz/poharovsky\\_mjn/majoretsport](http://www.majoretsport.cz/poharovsky_mjn/majoretsport)> [cit. 3. 8. 2022].

Jedním z nejstarších a nadále působících festivalů s bohatou historií je Mezinárodní festival dechových orchestrů mladých FIJO Cheb, založený roku 1970. Festival se pyšní tím, že od dob založení se ho zúčastnilo kolem 500 dechových skupin a mažoretkových souborů z celého světa.<sup>17</sup> Tam se také setkáváme poprvé s mažoretkami v čele průvodu.<sup>18</sup> Festival FIJO je mimo jiné považován za velice výraznou kulturní událost, jenž je vyhledávána orchestry napříč celou Evropou.<sup>19</sup>

K dalším významným a dosud fungujícím přehlídkám mažoretek patří Festival Divadelní Bechyně. Tento Festival funguje od roku 1995. Zakladatelé František Berky a Pavel Šmidrkal stanovili jednoduchá pravidla pro účast a do Bechyně se začaly sjíždět mažoretky ze všech koutů České republiky, které během roku vystupovaly na akcích při různých příležitostech společně s vojenskými hudbami v posádkových městech nebo které byly součástí vojenských klubových zařízení. Mezi takové patřily soubory Maršálky Plzeň, Profit Olomouc či mažoretky z vojenské školy Moravská Třebová. O účast na této prestižní soutěžní přehlídce byl velký zájem, mažoretky soutěžily v roce 1995 o zajímavé ceny, jako byly například „Cena starosty Bechyně“, „Cena za nejlepší choreografii“ nebo „Cena diváka“.<sup>20</sup>

---

<sup>17</sup> *Stránky FIJO Cheb* [online]. Dostupné z <[www.fijo.cz/fijo/historie-fijo-cheb](http://www.fijo.cz/fijo/historie-fijo-cheb)> [cit. 14. 7. 2022].

<sup>18</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 54.

<sup>19</sup> *Stránky FIJO Cheb* [online]. Dostupné z <[www.fijo.cz/fijo/historie-fijo-cheb](http://www.fijo.cz/fijo/historie-fijo-cheb)> [cit. 14. 7. 2022].

<sup>20</sup> ŠMIDRKAL, Pavel., *Soutěžní přehlídka souborů mažoretek*, s. 47.

## 1.2 Asociace mažoretek

Účelem asociací je sdružovat mažoretkové skupiny. Kromě pravidelného placení členských příspěvků si mažoretky musí nechat vystavit členský průkaz, který vydává příslušná mažoretková organizace. Mažoretkové asociace pořádají pro své členy a porotce různá školení, vymýšlejí nové disciplíny, inovují dosavadní pravidla soutěží a realizují soutěže od oblastních kol až po mistrovství České republiky. Nejlepší mažoretkové skupiny, sóla a dua se mohou dále nominovat až na mistrovství Evropy potažmo světa.<sup>21</sup>

Rozhodne-li se mažoretková skupina stát členem asociace, může působit hned v několika. V České republice je v současné době řada takových organizací, zahrnujících mažoretky nebo twirling. První asociací je Svaz mažoretek a twirlingu neboli SMTČR, dále mezi ně patří Česká federace mažoretkového sportu neboli ČFMS, třetí asociací je Česká mažoretková a twirlingová federace ČMTF, následuje Majorettes Association Czech neboli MAC a poslední asociací působící na území České republiky je CZ Majorettes zkráceně CMA.

Historie Svazu mažoretek a twirlingu sahá do roku 1995, kdy svou činnost zahájila jako Sekce mažoretek svazu hudebníků ČR. O pět let později se Sekce mažoretek a svazu hudebníků ČR stává členy evropské mažoretkové a twirlingové organizace NBTA Europe. V roce 2000 proběhl historicky první ročník Národního šampionátu mažoretek, který se uskutečnil v Poděbradech, jehož vítězové získali přímý postup na Mistrovství Evropy mažoretek NBTA.<sup>22</sup>

V současnosti se Svaz mažoretek a twirlingu věnuje jak mažoretkám, tak twirlingu. Pro své členy, porotce a vedoucí klubů připravuje intenzivní školení a výukové semináře. Jako jediný na území České republiky pořádá soutěže pro kategorii klasické mažoretky v disciplíně pochodové defilé za doprovodu živé dechové hudby.<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 62.

<sup>22</sup> *Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/onas](http://www.majorettes-twirling.cz/onas)> [cit. 29. 6. 2022].

<sup>23</sup> *Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/onas](http://www.majorettes-twirling.cz/onas)> [cit. 29. 6. 2022].

Česká federace mažoretkového sportu původně působila od roku 1996 jako občanské sdružení mažoretky Hranice. Název byl ale v roce 2017 změněn v důsledku změny legislativy na Českou federaci mažoretkového sportu.<sup>24</sup>

Záměrem tohoto sdružení je podporovat, prezentovat, organizovat a nadále rozvíjet mažoretkový sport. Mimo to jsou organizátory nejvyšších světových mažoretkových soutěží jako jsou Mistrovství světa v mažoretkovém sportu a Světového poháru mažoretek.<sup>25</sup>

Česká mažoretková a twirlingová federace se řadí mezi ty novější asociace. Vznikla roku 2016 a klade si za cíl spojit mažoretkovou a twirlingovou scénu do jedné organizace. V roce 2017 se stala součástí evropské asociace mažoretek EMA – European Majorettes Association.<sup>26</sup>

Stejně jako předešlá asociace, tak i organizaci Majorettes Association Czech lze zařadit mezi mladší. Vznikla roku 2012 a snaží se především o štěstí, radost, spokojenost všech mažoretek, zvyšování dosavadní kvality a dobrého jména asociace. Kromě zmíněného dále usiluje o zlepšování hodnocení nebo zpřístupnění hodnocení jednotlivých porotců za účelem neustálého zdokonalování svých členů.<sup>27</sup>

Mezi nejmladší mažoretkové organizace patří Czech Majorettes, založená roku 2017.<sup>28</sup> Mezi hlavní cíle, na nichž si tato asociace zakládá, patří především veřejné a férové hodnocení, nebo také kvalitní organizace na soutěžích. Snaží se vybudovat pevnou základnu, která svým členům nabídne zpětnou vazbu porotců či postupy na prestižní soutěže.<sup>29</sup>

---

<sup>24</sup> *Stránky České federace mažoretkového sportu* [online]. Dostupné z <[www.majoretsport.cz/cfms-ceska-federace-mazoretkoveho-sportu/](http://www.majoretsport.cz/cfms-ceska-federace-mazoretkoveho-sportu/)> [cit. 1. 7. 2022].

<sup>25</sup> *Stránky České federace mažoretkového sportu* [online]. Dostupné z <[www.majoretsport.cz/cfms/](http://www.majoretsport.cz/cfms/)> [cit. 1. 7. 2022].

<sup>26</sup> *Stránky České mažoretkové a twirlingové federace* [online]. Dostupné z <[www.vlcekjaroslav.cz/#about](http://www.vlcekjaroslav.cz/#about)> [cit. 30.06.2022].

<sup>27</sup> *Stránky Majorettes Association Czech* [online]. Dostupné z <[www.mac.estranky.cz/clanky/o-nas.html](http://www.mac.estranky.cz/clanky/o-nas.html)> [cit. 30. 6. 2022].

<sup>28</sup> *Obchodní rejstřík firem* [online]. Dostupné z <[www.rejstrik-firem.kurzy.cz/06514847/cz-majorettes-z-s/](http://www.rejstrik-firem.kurzy.cz/06514847/cz-majorettes-z-s/)> [cit. 13. 7. 2022].

<sup>29</sup> *Stránky CZ Majorettes* [online]. Dostupné z <[www.c-m-a.cz/cma/](http://www.c-m-a.cz/cma/)> [cit. 1. 7. 2022].

### 1.3 Mažoretkové disciplíny

Struktura soutěžních disciplín se napříč různými asociacemi může lišit. Vzhledem k tomu, že od dětství působím ve Svazu mažoretek a twirlingu jako aktivní mažoretky a posledních pár let jako trenérka, budu věnovat v této kapitole pozornost hlavně této organizaci.

Mažoretky můžeme vidět vystupovat v mnoha seskupení. Ať jsou to skupiny, miniformace, sóla, dua nebo tria. Co se týká skupin, ty soutěží ve dvou základních disciplínách. Jsou jimi pochodové defilé a pódiová formace.<sup>30</sup> Jak již bylo předestřeno, pochodové defilé má v SMTČR jednu kuriozitu a tou je, že mažoretky pochodují za doprovodu živé dechové hudby. Důvodem je, že tato asociace chce zachovat tradiční podobu mažoretky. Před samotným soutěžním vystoupením je moderátorem vyzvána kapitánka připraveného týmu, která se dostaví k losování pochodu. Následně se skupina připraví na soutěžní čáru, za ně se postaví organizační, neboli osoba, odpovídající za chod soutěže, a za něj pak kapela. Organizační dává povel kapele a skupina vychází ze startu směrem k cíli.<sup>31</sup> Věková kategorie děti mladší má za úkol ujít šedesát metrů, nově od roku 2020 na reprodukovanou hudbu. Děti starší pak osmdesát metrů, kategorie junior i senior následně sto metrů. Během skupinového vystoupení se především hodnotí stavba choreografie a práce s hůlkou. U práce s hůlkou je brán zřetel zejména na práci pravé i levé ruky, vyváženost vertikálních a horizontálních prvků.<sup>32</sup>

Pódiová formace patří mezi sestavy, kdy si skupiny zvolí vlastní hudbu. V současné době je velice populární hudba moderní. V průběhu vystoupení je kladen důraz na choreografické změny, výhozy a jejich variace, chycení, přehozy aj. Skupina by dle pravidel měla být co nejvíce synchronní a zároveň je doporučeno pokrývat celou soutěžní plochu o rozměrech 16x16 metrů. Velikost pódia se ale může vzhledem k možnostem pořadatelů lišit.<sup>33</sup> Podobnou disciplínou pódiové formaci je miniformace. Hlavním rozdílem je, jak sám název napovídá, že se jedná o menší uskupení mažoretek. Zatímco počet vystupujících v pódiové formaci je deset až dvacet mažoretek, v miniformaci se toto rozmezí pohybuje mezi pěti až devíti mažoretkami.<sup>34</sup>

Kromě skupinových disciplín existuje řada sólových disciplín. Mezi tradiční individuální disciplíny patří sólo klasická mažoretky a duo klasická mažoretky. Od roku 2022 dokonce trio klasická mažoretky. Rozhodnou-li se mažoretky soutěžit v těchto disciplínách, musí věnovat velkou pozornost pochodu, na

---

<sup>30</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon Mažoretky*, s. 95.

<sup>31</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon Mažoretky*, s. 73.

<sup>32</sup> *Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Pochodové defilé* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>33</sup> *Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Pódiová formace* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>34</sup> *Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Miniformace* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

kteřý je při vystupování kladen velký důraz.<sup>35</sup> Zvedání nohou patří mezi efektní cviky, které obohatí každou skladbu.<sup>36</sup> Konkrétně by mažoretky měla splnit minimálně 65 % pochodu a pokrýt celou taneční plochu.<sup>37</sup> V individuálních disciplínách se dále setkáváme s výkonnostními třídami A, B, C. Každá třída má vlastní specifika. Výkonnostní třída C je určena začínajícím mažoretkám. V choreografii se může objevit jedna otočka, provedená maximálně dvakrát za skladbu.<sup>38</sup> Rollsy, neboli prvky, při kterých se hůlka točí či houpe na loktech nebo jiných částech těla<sup>39</sup> mohou být v sestavě využity pouze bez pochodu. Do výkonnostní třídy B patří pokročilé mažoretky. V této třídě je dovoleno nejvýše dvakrát provést dvojitou otočku. Počet jednoduchých otoček není omezen. Rollsy mohou být provedeny bez pochodu a je dovoleno do choreografie zařadit houpačku, neboli rolls provedený na loktech. Ve výkonnostní třídě A startují již zkušené mažoretky, které mohou během svého vystoupení provést maximálně trojitou otočku a to neomezeně. Rollsy rovněž mohou být využity neomezeně, ale pouze za předpokladu pochodu. Nově od roku 2022 je povinné do skladby zařadit ve výkonnostní třídě C čtyři doby pochodu profilem k porotě a ve třídě B a A pak osm dob pochodu. Důvodem, proč bylo zavedeno toto pravidlo, je, že porota během sestavy zaměří svou pozornost na správné provedení pochodu.<sup>40</sup>

Disciplíny jako je sólo, duo a trio klasická mažoretky patří mezi národní disciplíny, které se dále nemohou nominovat na mistrovství Evropy či světa.<sup>41</sup> Vítěz skupiny klasické mažoretky získává nominaci na mistrovství Evropy. Musí však svou pódiovou formaci přetvořit do tradiční evropské disciplíny Traditional Majorettes Corps.<sup>42</sup> Během této disciplíny porota hodnotí správné provedení pochodu, který může být doplněn o taneční kroky. Skupina by se měla zaměřit na pokrytí plochy a pestrost efektů během vystoupení.<sup>43</sup> Nutno dodat, že existuje řada dalších evropských disciplín. Pokud

---

<sup>35</sup> *Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Rozdělení sólových disciplín* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>36</sup> ŠMIDRKAL, Pavel., *Soutěžní přehlídka souborů mažoretek.*, s. 48.

<sup>37</sup> *Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Sólo klasická mažoretky* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>38</sup> *Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Sólo klasická mažoretky* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>39</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 76.

<sup>40</sup> *Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Sólo klasická mažoretky* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>41</sup> *Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Rozdělení národních disciplín* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>42</sup> *Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Traditional majorettes corps* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_82007a3ee3f44976a2f9ccad6426b5e1.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_82007a3ee3f44976a2f9ccad6426b5e1.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>43</sup> *NBTA Europe rules 2022 Traditional majorettes corps* [online]. Dostupné z <[www.nbta-rules-02.2022-official.pdf](http://www.nbta-rules-02.2022-official.pdf) (nbta-europe.info)> [cit. 5. 4. 2023].

se členové chtějí nominovat, slouží k tomu pak mistrovství České republiky v halových disciplínách, odkud jsou vítězové posláni na evropská klání.

#### 1.4 Mažoretkové soutěže

V České republice existuje celá řada mažoretkových soutěží. Zpravidla se dělí na postupové a nepostupové. Jak ze samotného názvu již vyplývá, na nepostupových soutěžích týmy nepostupují na žádná vyšší mistrovství. Většinou se jedná o jednodenní akce, kam soubory jezdí sbírat zkušenosti před samotnou významnou soutěží v jejich členské asociaci. Organizátoři těchto soutěží bývají převážně samotní vedoucí klubů, kteří si propůjčí pravidla příslušné asociace, jimiž se nepostupová soutěž řídí. V současné době se můžeme setkat s velkým množstvím soutěží tohoto charakteru a jejich počty nadále rostou.<sup>44</sup>

Na druhé straně stojí soutěže postupové, na nichž si mažoretky mohou vybojovat postupy na zemská mistrovství, mistrovství České republiky a ti nejlepší pak postupy na samotné mistrovství Evropy i světa. Svaz mažoretek a twirlingu ČR pořádá každoročně Národní šampionát mažoretek a twirlingu a současně zveřejňuje termínový kalendář všech plánovaných akcí a zároveň i mažoretkové propozice či případná aktualizovaná pravidla pro příslušný soutěžní rok. Mažoretková sekce začíná koly pro sóla, dua a tria klasické mažoretky výkonnostních tříd A, B, C. Obvykle SMTČR vyhláší jedno kvalifikační kolo české a jedno moravské. Pokračuje se oblastními koly skupin klasické mažoretky, kde na základě rozhodnutí porotců získává vítěz postup na zemské mistrovství a ze zemského mistrovství pak postup přímo na mistrovství České republiky do již tradičního lázeňského města Poděbrady.<sup>45</sup> Tam jsou kromě mistrovských titulů rozdána i ocenění jako je Koruna krále Jiřího z Poděbrad za nejlepší pochodové defilé a cena Czech Open za nejzdařilejší pódiovou formaci. Obě ocenění jsou udělována napříč všemi věkovými kategoriemi.<sup>46</sup> Sóla, dua a tria získávají postup na mistrovství ČR do města s bohatou mažoretkovou historií Ronova nad Doubravou.<sup>47</sup>

Mistrovství České republiky je samostatně pořádáno pro halové disciplíny, jejichž vítězové jsou zároveň nominováni na mezinárodní potažmo světové soutěže v celé řadě disciplín.<sup>48</sup>

---

<sup>44</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 94.

<sup>45</sup> *Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/term%C3%ADnov%C3%BD-kalend%C3%A1%C5%99-2022](http://www.majorettes-twirling.cz/term%C3%ADnov%C3%BD-kalend%C3%A1%C5%99-2022)> [cit. 2. 8. 2022].

<sup>46</sup> *Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/rozdelenisoutezi-mazoretky](http://www.majorettes-twirling.cz/rozdelenisoutezi-mazoretky)> [cit. 2. 8. 2022].

<sup>47</sup> <sup>47</sup> *Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/term%C3%ADnov%C3%BD-kalend%C3%A1%C5%99-2022](http://www.majorettes-twirling.cz/term%C3%ADnov%C3%BD-kalend%C3%A1%C5%99-2022)> [cit. 2. 8. 2022].

<sup>48</sup> *Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/rozdelenisoutezi-mazoretky](http://www.majorettes-twirling.cz/rozdelenisoutezi-mazoretky)> [cit. 2. 8. 2022].



## 1.5 Mezinárodní mažoretkové soutěže

Mezi mezinárodní soutěže, kam se vítězové v halových disciplínách ze Svazu mažoretek a twirlingu mohou nominovat jsou mistrovství Evropy, mistrovství světa nebo světový pohár. Tyto soutěže organizuje světová federace NBTA Europe<sup>49</sup>.

Mezi vybrané mažoretkové disciplíny, patřící pod asociaci NBTA Europe jsou disciplíny Traditional Majorettes corp, která divákovi ukazuje tradiční podobu mažoretky za doprovodu vlastní hudby.<sup>50</sup> Dále pak Exhibition Majorettes corps, která se oproti předešlé disciplíně liší tím, že ukazuje základy twirlingu v kombinaci s tanečním krokem a pochodem.<sup>51</sup> Disciplína Parade corps je disciplínou typickou pro průvody. Skupina musí v rámci své choreografie držet nepřetržitý pohyb nohou a zároveň je na uvážení skupiny, zda své vystoupení sestaví s mažoretkovými hůlkami nebo jiným náčiním.<sup>52</sup>

V srpnu 2023 v Liverpoolu proběhne mistrovství světa mažoretek, kam se skupiny mohou nominovat v již zmiňovaných disciplínách.

---

<sup>49</sup> National Baton Twirling Association

<sup>50</sup> *NBTA Europe rules 2022 Traditional majorettes corps* [online]. Dostupné z <[www.nbta-rules-02.2022-official.pdf](http://www.nbta-rules-02.2022-official.pdf) (nbta-europe.info)> [cit. 13. 4. 2023].

<sup>51</sup> *NBTA Europe rules 2022 Exhibition majorettes corps* [online]. Dostupné z <[www.nbta-rules-02.2022-official.pdf](http://www.nbta-rules-02.2022-official.pdf) (nbta-europe.info)> [cit. 13. 4. 2023].

<sup>52</sup> *NBTA Europe rules 2022 Parada corps* [online]. Dostupné z <[www.nbta-rules-02.2022-official.pdf](http://www.nbta-rules-02.2022-official.pdf) (nbta-europe.info)> [cit. 13. 4. 2023].

## 2 Vybrané mažoretkové skupiny v Plzeňském kraji

V rámci této bakalářské práce jsem rozeslala vedoucím vybraných mažoretkových skupin v Plzeňském kraji dotazníkové šetření. Dotazník pro vedoucí jednotlivých skupin se skládal z 10 otevřených otázek a byl poslán prostřednictvím e-mailu. Sběr dat probíhal od ledna do března 2023. Věk vedoucích se pohyboval od 24 let – 86 let.

Dohromady bylo osloveno šest mažoretkových skupin, dotazník nakonec vyplnilo pět skupin, a to: Plzeňské mažoretky, Mažoretky Koloseum Dance Team Štěnovice, Mažoretky Bohemian Přeštice, Mažoretky Modern Klatovy a Mažoretky Ametyst DDM Nýrsko.

Hlavním kritériem při výběru bylo dlouholeté působení v mažoretkovém sportu. Ačkoliv skupina Plzeňských mažoretek vznikla v roce 2018 a zatím nemá oproti ostatním týmům takovou tradici, rozhodla jsem se ji i tak do dotazníkového šetření zařadit, a to zejména proto, že ve skupině působím jako trenér a stále aktivní mažoretky.

Hlavním cílem dotazníkového šetření bylo zjistit, jak si vedoucí jednotlivých skupin myslí, že se mažoretky uplatňují v kulturní a sportovní sféře.

Zároveň bylo osloveno dvacet členek z Plzeňských mažoretek a dvacet mažoretek z týmu Koloseum Dance Team Štěnovice. Dotazníkového šetření se nakonec zúčastnila pouze čtyři děvčata z každého týmu ve věkovém rozmezí 16- 24 let, která sdělila svůj pohled na uměleckou a sportovní stránku této aktivity.

Členky těchto skupin soutěží v odlišných asociacích, konkrétně skupina z Plzně soutěží ve Svazu mažoretek a twirlingu ČR a skupina ze Štěnovic pak v České federaci mažoretkového sportu. Podoba mažoretek se v těchto asociacích liší, proto by výsledky dotazníkového šetření mohly přinést zajímavé výsledky.

#### Otázky na vedoucí klubů:

1. Co Vás vedlo k založení mažoretkové skupiny?  
Cílem této otázky bylo zjistit záměr založení mažoretkové skupiny.
2. V čem vidíte uměleckou stránku této aktivity?  
Cílem bylo zjistit, jak vedoucí nahlíží na uměleckou stránku této pohybové aktivity.
3. V čem naopak vidíte sportovní stránku této aktivity?  
Cílem této otázky bylo zjistit, jak je nahlíženo na sportovní stránku této činnosti.
4. Jak si myslíte, že se mažoretky uplatňují v kultuře?  
Cílem této otázky bylo zjistit, jakou mažoretky zaujímají pozici v kulturní sféře.
5. Jak si myslíte, že se mažoretky uplatňují ve sportu?  
Cílem této otázky bylo zjistit, jakou mažoretky zaujímají pozici ve sportovní sféře.
6. Je Vaše skupina žádaná v oblasti kultury? Případně jmenuje kulturní události, kterých se zúčastňujete.  
4a Co bývá důvodem pozvání?  
Cílem této otázky bylo zjistit, zda jsou skupiny zvány organizátory kulturních akcí a zároveň zjistit důvod pozvání na tyto akce a konkrétně jmenovat, kterých událostí jsou skupiny součástí.
7. Zúčastňuje se Vaše skupina vystoupení na sportovních událostech? Jmenujte, prosím, kterých.  
5a Co bývá důvodem pozvání?  
Stejně jako u předešlé otázky, i zde bylo cílem zjistit, zda jsou mažoretky součástí i sportovních událostí a rovněž zjistit, jakou roli na těchto akcích zaujímají.
8. Zúčastňujete se mažoretkových soutěží, popřípadě mistrovství? Jmenujte některé ze svých úspěchů.  
Cílem této otázky bylo zjistit, jaké úspěchy mají skupiny v Plzeňském kraji na kontě.
9. Jak vypadá tréninková příprava Vašeho klubu? Rozvíjíte systematicky uměleckou i sportovní stránku?  
Cílem bylo popsat, co je náplní tréninku a zjistit, zda se skupiny v rámci své tréninkové přípravy zaměřují nejen na sportovní stránku, ale i na uměleckou.
10. Kam byste mažoretky zařadili: spíše do kultury, nebo spíše do sportu a proč?  
Cílem poslední otázky bylo zjistit, jestli by mažoretky zařadili spíše do kulturní nebo sportovní sféry.

#### Otázky na členky Plzeňských mažoretek a mažoretek Koloseum Dance Team Štěnovice:

1. V čem vidíte uměleckou stránku této aktivity?

Cílem bylo zjistit, v čem shledávají uměleckou stránku mažoretkového sportu. Ať už třeba ve vizuální stránce, tak i například v pohybu.

2. V čem vidíte sportovní stránku této aktivity?

Cílem bylo zjistit, v čem naopak členky vidí sportovní stránku mažoretkového sportu. Například v tréninkové přípravě.

## 2.1 Mažoretkové skupiny a jejich historie

Plzeňské mažoretky byly založeny v roce 2018 Kateřinou Šilhavou a Denisou Eretovou. V současné době jsou jejich součástí děvčata od 6 do 17 let. Plzeňské mažoretky se zúčastňují nejen kulturních, ale také sportovních událostí a hudebních festivalů, na kterých vystupují spolu s partnerským dechovým orchestrem ze ZUŠ Chválenická v Plzni. Jejich vystoupení jsou tvořena jak na dechovou hudbu, tak i na hudbu moderní.<sup>53</sup>

Koloseum Dance Team Plzeň je taneční škola specializující se na lekce standardních a latinsko-amerických tanců jak na profesionální, tak i „hobby“ úrovni. Kromě toho nabízí tato taneční škola i odvětví mažoretek, kde se děvčata naučí pracovat nejen s hůlkou, ale i pompony<sup>54</sup> a zároveň se s tímto náčiním naučí nové choreografie. Hlavní vedoucí mažoretkové sekce je Vicemistryně Evropy paní Kamila Pečenková.<sup>55</sup>

Mažoretky Bohemia Přeštice byly založeny paní Věrou Sudkovou při Tanečním oddělení ZUŠ Přeštice v roce 1996. Jejich činnost byla ukončena v roce 2019 odchodem paní Sudkové ze ZUŠ. Některá děvčata následně odešla do týmu Mažoretky Koloseum Dance Team Štěnovice.-V současné době fungují v Přešticích mažoretky Kaspi, vedoucí je paní Lenka Kašparová.<sup>56</sup>

Mažoretková skupina Modern Klatovy působí od roku 1988 při Městském kulturním středisku v Klatovech. V době svého vzniku patřila mezi první mažoretkové skupiny v rámci celé České republiky. Pravidelně se účastní jednotlivých kol Národního Šampionátu mažoretek ČR a je členem Svazu mažoretek a twirlingu ČR. V současné době vede klub slečna Michaela Staňková<sup>57</sup>

Mažoretky Ametyst DDM Nýrsko vznikla v roce 2012 pod DDM v Nýrsku. Zakladatelkou a zároveň i trenérkou je paní Eva Koryťáková. Skupina se pravidelně účastní soutěží v mažoretkovém sportu pod asociací ČFMS.<sup>58</sup>

---

<sup>53</sup> *Stránky Plzeňský mažoretek* [online]. Dostupné z <[www.plzenske-mazoretky.cz](http://www.plzenske-mazoretky.cz)> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>54</sup> Pompony = třásně, čili náčiní, se kterým může mažoretky vystupovat.

<sup>55</sup> *Stránky Koloseum Dance Team Plzeň* [online]. Dostupné z <<http://www.kdtp.cz/>> [cit. 5. 4. 2023].

<sup>56</sup> Informace poskytla Věra Sudková, vedoucí mažoretkové skupiny Bohemia Přeštice, Přeštice 10. 3. 2023.

<sup>57</sup> Informace poskytla Michaela Staňková, vedoucí mažoretkové skupiny Modern Klatovy, Klatovy 9. 3. 2023.

<sup>58</sup> LOUDOVÁ, Daniela., *Nýrské mažoretky Ametyst slaví velký úspěch, staly se mistryněmi republiky* [online]. 2021, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/nyrске-mazoretky-ametyst-slavi-velky-uspech-staly-se-mistrynemi-republiiky-20211.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/nyrске-mazoretky-ametyst-slavi-velky-uspech-staly-se-mistrynemi-republiiky-20211.html)> [cit. 6. 4. 2023].

## 2.2 Výsledky dotazníkového šetření

### 1. Co Vás vedlo k založení Vaší mažoretkové skupiny?

Skupinu z Plzně a Nýrska vedla k založení touha dělat to, co je baví, a láska k tomuto sportu. Vedoucí skupiny ze Štěnovic uvedla, že k založení mažoretkové skupiny uplatnila své předešlé zkušenosti s mažoretkami, zejména tvorbu s choreografiemi, a tím získala mnoho zkušeností pro založení své skupiny. Skupinu z Klatov byla v roce 2021 předána slečně Michaele Staňkové, zakladatelkou a trenérkou byla téměř třicet let paní Dana Grünerová. Skupina z Přeštic vznikla na žádost pana starosty Bendy. Důvodem bylo obohacení činnosti dechového orchestru ZUŠ Přeštice.

### 2. V čem vidíte uměleckou stránku této aktivity?

Skupina ze Štěnovic a Nýrska uvedla, že estetická stránka této aktivity tkví v pohybových schopnostech jedince, zejména pak ve vyjádření emocí tancem a zpracování různých témat na vybranou hudbu. Vedoucí z Nýrska uvedla zajímavý poznatek, že umělecká stránka se dá chápat také jako komunikace s publikem. Tým z Klatov dodal, že kreativní stránku vidí v choreografických útvarech, přechodech a propojení hůlky a těla. Podle skupiny z Plzně je umělecká stránka obsažena nejvíce v synchronním pohybu týmu. Skupina z Přeštic vidí uměleckou stránku zejména v hudebním doprovodu, který může mít i formu osobního prožitku, kdy mažoretky cvičí na muziku, která v nich vyvolává emoce. Všechny vedoucí pak společně uvedly, že umělecká stránka je zastoupena v zajímavých kostýmech.

### 3. V čem naopak vidíte sportovní stránku této aktivity?

Skupiny z Nýrska, Štěnovic a Přeštic vidí sportovní stránku v kvalitní pohybové průpravě, konkrétně pak v tréninku gymnastiky, akrobacie, baletu a twirlingu. Skupina z Klatov a Plzně pak v nácviku správné techniky pochodu.

### 4. Jak si myslíte, že se mažoretky uplatňují v kultuře?

Skupiny z Plzně a Štěnovic uvedly, že mažoretky mají zastoupení v kulturním životě zejména tím, že vytvářejí nebo obohacují kulturní program jak na venkovních akcích, tak i pořadech organizovaných v interiérech. Vedoucí Plzeňských mažoretek doplnila, že jsou mažoretky součástí průvodů s dechovými orchestry. Soubor z Klatov si myslí, že mažoretková vystoupení vyvolává v lidech radost. Opačný názor má skupina z Přeštic. Podle ní se mažoretky neprojeví v kultuře. Se zajímavým názorem přichází vedoucí skupiny z Nýrska, která dodává, že mažoretky mohou zaujímat post hostesky, a tím se uplatňovat v kultuře.

Při vyhodnocování této otázky jsem očekávala, že respondenti uvedou, že se mažoretky uplatňují nejenom jako kulturní program, ale také, že jsou součástí tradiční české kultury. Nejde tedy pouze a jen o doprovodný program zájmových kroužků, ale o tradici, sahající do 20. století.

5. Jak si myslíte, že se mažoretky uplatňují ve sportu?

Skupina z Plzně a Štěnovic sdělila, že se účastní postupových a nepostupových soutěží, kde „bojují o výhru“. Zároveň tvoří kulturní prvek na různých sportovních utkáních a tím diváci mohou vidět zastoupení sportu ve sportu. Ostatní vedoucí skupin přispěly názorem, že mažoretky jsou srovnatelné s dalšími sporty, nesou znaky sportovní nebo moderní gymnastiky.

6. Je Vaše skupina žádaná v oblasti kultury? Případně jmenujte kulturní události, kterých se zúčastňujete?

Všechny mažoretkové skupiny, až na skupinu ze Štěnovic, která vznikla v malé obci, a tudíž není moc žádaná v této oblasti, uvedly, že se pravidelně účastní různých kulturních akcí. Plzeňské mažoretky jsou součástí programu Švihovského hudebního léta, pietních aktů nebo se účastnily festivalů v Chorvatsku a Španělsku. Ostatní skupiny sdělily, že jsou zvány ke zpestření plesů různého charakteru, slavností měst a vesnic, průvodů a dětských dnů.

6a Co bývá důvodem pozvání?

Nejčastějším důvodem je obohacení kulturního programu, kreativita skupiny. Vedoucí mažoretek z Klatov dále uvedla, že důvodem pozvání bývá také dlouhodobá spokojenost organizátorů akcí s mažoretkovým vystoupením.

7. Zúčastňuje se Vaše skupina vystoupení na sportovních událostech? Jmenujte, prosím, kterých skupiny z Plzně, Přeštic, Klatov a Nýrska se pravidelně účastní různých sportovních akcí. Zejména to jsou sportovní utkání, hasičské soutěže. Skupiny z Klatov a Nýrska jsou součástí mistrovství Evropy a mistrovství světa v basketbale a Rallye Šumava, zatímco skupina ze Štěnovic se neúčastní sportovních akcí kvůli nedostatku reklamy a kontaktů.

7a Co bývá důvodem pozvání?

Nejčastějším důvodem bývá kulturní obohacení programů nebo také dlouhodobá spolupráce.

8. Zúčastňujete se mažoretkových soutěží, popřípadě mistrovství? Jmenujte některé ze svých úspěchů.

Všechny skupiny se pravidelně účastní republikových kol, na kterých získaly tituly ať už vicemistrů republiky, tak i mistrů. Skupina ze Štěnovic a Nýrska, které působí pod asociací ČFMS se pyšní nominacemi na mistrovství Evropy a světa nebo tituly vicemistrů Evropy. Skupina z Plzně a Klatov,

působící pod Svazem mažoretek a twirlingu mají na kontě tituly vicemistrů ČR nebo mistrů ČR. Zároveň se také účastní i nepostupových soutěží – na Plzeňsku například Pohár Ametystu nebo Poháru Klatov. Skupina z Klatov se pyšní nominacemi na mistrovství Evropy. Vedoucí skupiny z Přeštic uvedla, že skupina se účastnila významných zahraničních soutěží ať už v Německu, Rakousku, tak Moskvě.

9. Jak vypadá tréninková příprava Vašeho klubu? Rozvíjíte systematicky uměleckou i sportovní stránku?

Všechny skupiny se zaměřují na pohybovou přípravu svých členů, skupiny z Přeštic, Nýrska a Štěnovic do tréninkového plánu zahrnují i gymnastickou a baletní přípravu. Skupina z Plzně pak zahrnuje pochodová cvičení. Názory všech skupin na uměleckou stránku jsou v souladu, v rámci tréninku sestavují choreografie a tím uplatňují uměleckou stránku.

10. Kam byste mažoretky zařadili: spíše do kultury, nebo do sportu a proč?

Skupiny ze Štěnovic a Přeštic by mažoretky striktně zařadily do sportovního odvětví. Svůj názor podpořily tím, že je při tomto sportu potřeba celkové pohybové všestrannosti. Skupina z Plzně je opačného názoru. Mažoretky by zařadila spíše do kultury, protože se věnují i umělecké stránce a vystupují na kulturních událostech. Skupiny z Klatov a Nýrska začleňují mažoretky do kulturní, tak i sportovní sféry.



### 2.3 Sportovní dimenze

Z výsledků dotazníkového šetření vyplynulo, že je u mažoretkového sportu zapotřebí, stejně jako u ostatních sportů, kvalitní tréninková příprava. Mažoretkoví trenéři se svěřili, že se při tréninku zaměřují na celkovou pohybovou vyspělost, posílení svalů nebo také držení těla. Kromě toho zařazují do tréninkové přípravy i práci s mažoretkovou hůlkou a učení se novým dovednostem s ní. K celkové soutěžní přípravě jsou zapotřebí i hodiny baletu nebo taneční průpravy. Důležitou součástí tvoří také nácvik správné techniky pochodu, který je pro mažoretku nedílnou součástí vystoupení.

Frekvence tréninků je individuální záležitost, každý klub si sám zvolí, jak dlouhé tréninky budou a jaká bude jejich náplň. Vedoucí Klatovských mažoretek sdělila, že jejich skupina trénuje vzhledem k náročnosti její práce jedenkrát v týdnu a organizuje občasný trénink o víkendu v rámci celodenního soustředění.

Vedoucí Plzeňských mažoretek uvedla, že se jejich skupina zaměřuje vždy na aktuální problém. Na základě toho se délky tréninků po dobu příprav na soutěžení sezónu mohou lišit. Je to dáno především tím, v jakém časovém období se skupina momentálně nachází. Bude-li mít těsně před soutěžní sezónou, četnost tréninků se může zvýšit.

V rámci tréninků se trenéři se svými členy soustředí zejména na stavbu nových choreografií nebo jejich zdokonalování, případné eliminaci chyb. Samotný trénink může probíhat na mnoha místech, venku pouze za předpokladu, že to počasí umožní: na školních hřištích, v parcích nebo na silnicích bez provozu. Tam se totiž, jak uvedla Klatovská trenérka, nejlépe trénují pochodová defilé. Nejčastějším místem, kde se uskutečňují tréninky, jsou ale haly nebo tělocvičny.<sup>59</sup> Hlavním kritériem při výběru vhodné tělocvičny je výška stropů, ta by měla splňovat požadavek alespoň na pět metrů.<sup>60</sup>

Náplň tréninků je různorodá. Zpravidla se postupuje od nejmladších členek až po ty nejstarší. Prolínají se skupinové a individuální tréninky. Trenérka z Plzně uvedla, že každý trénink je odstartován rozehrátím ať už v podobě kardio cvičení nebo u dětí třeba zábavnou formou, tj. hrou a rozcvičením, které může být doprovázeno hudbou. Následně již záleží na samotném trenérovi, jak se samotným časem tréninku naloží a zda si dopředu něco připraví. Během tréninku se nejčastěji mažoretkové skupiny zaměřují na správné technické provedení prvků s hůlkou, pohybovou průpravu, gymnastickou a taneční průpravu a v neposlední řadě na trénování skladeb.

Z mé vlastní perspektivy, je velice podstatné využívání modelového tréninku. Je to jakýsi efektivní způsob přípravy, kdy jsou do tréninku zavedeny modely soutěžních situací. Svěřenec si díky tomu

---

<sup>59</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 106.

<sup>60</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 104.

zvykne kromě fyzické zátěže i na zátěž psychickou, a tím je daleko lépe připraven na situaci, jež ho na závodní ploše čeká.<sup>61</sup> Osobně tento způsob využívám zejména před soutěžní sezonou, kdy dopředu stanovím jeden trénink, ze kterého udělám “veřejné” vystoupení, na které přizvu rodiče děvčat. Děvčata se obléknou do kostýmů a následně předvedou své umění. Za léta trénování se mi tato metoda osvědčila, a právě díky ní se dívky naučí lépe pracovat se stresem.

---

<sup>61</sup> HOŠEK, Václav., *Modelovaný trénink*, s. 213.

## 2.4 Umělecká dimenze

Ze získaných výsledků dotazníkového šetření se dozvíme, že do umělecké dimenze nejčastěji vedoucí týmů zařazují vyjádření hudby pomocí tance. Vedoucí z Přeštic uvedla, že máme několik typů hudebních doprovodů, z nichž nejčastější jsou skladby klasické a moderní hudby.

Na postupových soutěžích v rámci Svazu mažoretek a twirlingu se setkáváme s hodnotícími listy, jde o součet bodů, zaznamenaných daným porotcem. Porotce hodnotí hned několik dimenzí, mezi které patří i „výraz a celkový vzhled“.<sup>62</sup> Zde je zřetel brán na celkový entusiasmus a úsměv, jenž dle Šmidrkala prodává do určité míry i úspěch samotného souboru.<sup>63</sup> Kromě zmíněného se hodnotí v této části i kostým, účes či make-up.

Do umělecké stránky zcela jistě patří barvitý vzhled kostýmu. Mažoretkový kostým je nejnápadnějším prvkem exteriéru mažoretky, hraje důležitou roli v celkovém dojmu na diváka.<sup>64</sup> I v tomto případě se ukazuje kreativní stránka ať už trenéra, rodiče, módního návrháře nebo samotné švadleny, s níž jsou kostýmy často konzultovány. Kostýmy mohou nabývat různých podob, jak uvedli někteří trenéři, dávají tvář celé choreografii. Vzhled kostýmu záleží především na dané disciplíně. U pochodového defilé připomíná vojenskou uniformu<sup>65</sup> či obdobu uniformy pochodové kapely<sup>66</sup> ozdobenou různými prýmkami, knoflíky a dalšími výraznými prvky. Nesmí chybět pokrývka hlavy v podobě lodičky nebo kloboučku. U pódiových formací pak kostým nabývá mnoha podob. V současné době jsou mezi skupinami populární kostýmy připomínající gymnastické dresy, bohatě zdobené kamínky a flitry. Pokrývka hlavy v tomto případě být nemusí, ale je nutno účes obohatit výraznou ozdobou, korespondující s kostýmem.<sup>67</sup>

Kde se ale kreativní stránka uplatňuje nejvíce, je stavba choreografie. Vytvořit choreografii na konkrétní skladbu vyžaduje vlohy a zkušenosti. Choreografie by se dala charakterizovat jako propojení pohybu s hudbou do určitého celku.<sup>68</sup> Choreografové při tvorbě berou v potaz různá tempa hudby a zajímavé momenty, které se snaží pohybem a prací s hůlkou vyjádřit. Zde se zejména uplatňuje kreativní stránka ve využití různých prvků s hůlkou, na to by se měl trenér soustředit a dát si záležet na tvorbě nových, „neokoukaných“ cviků. U skupinových formací má trenér mimo jiné za úkol vymyslet i různé obrazce, mohou to být čtverce, řády, diagonály či další zajímavá uskupení. Některé mažoretkové

---

<sup>62</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 33-34.

<sup>63</sup> ŠMIDRKAL, Pavel., *Soutěžní přehlídka souborů mažoretek*, s. 48.

<sup>64</sup> ŠMIDRKAL, Pavel., *Soutěžní přehlídka souborů mažoretek*, s. 49.

<sup>65</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 44.

<sup>66</sup> POERTEFIELD, Jason., *Band front: Color Guard, Drum Majors, and Majorettes*, s. 34.

<sup>67</sup> JELÍNEK, Jaroslav, JELÍNKOVÁ, Kateřina., *Lexikon mažoretky*, s. 44-45.

<sup>68</sup> NOVOTNÁ, Viléma., *Pohybová skladba – hudebně - pohybová kompozice*, s. 100.

skupiny volí v rámci svých choreografií různá témata, doplněná o kostýmy, které mohou podpořit celkový dojem z vystoupení a tím i pozitivně zapůsobit na diváky a porotce.

## 2.5 Srovnání sportovní a umělecké dimenze

Průsečíkem, kde se setkává sportovní a umělecká stránka této aktivity, je tvorba choreografie. Uměleckou stránku zde ztvárňují zajímavě postavené choreografie ať s využitím obrazců a přechodů nebo samotných dovedností s mažoretkovou hůlkou. Nezbytnou součástí je pak hudba, podtrhující tělesnou formu pohybu.<sup>69</sup> Sportovní stránka se projevuje v nácviu tanečních kreací, pochodu nebo gymnastické a baletní přípravě. Během choreografií děvčata mění různé pozice a pohybují se po prostoru v krátkých časových intervalech v kombinaci s hůlkou, proto je zapotřebí i celkové posílení fyzických schopností.

Samotnou dovednost zacházení s náčiním lze chápat opět ve dvou rovinách. Uměleckou rovinu zde zastupuje pestrá škála prvků, tak i celková fyzická zdatnost, zejména síla, která je zapotřebí u vysokých výhozů.

Kde se ale tyto dimenze vůbec neprolínají, je celkový vzhled, jehož složky tvoří již zmiňovaný make-up, kostým, doplňky. To jsou prvky zaměřené ryze na vyvolání uměleckého dojmu, které doplňují celkové vyznění vystoupení.

---

<sup>69</sup> MIHULE, Jaroslav., *Hudba a pohyb*, s. 61.

## 2.6 Výsledky členů mažoretkových skupin

Členky mažoretkového souboru z Plzně uvedly, že uměleckou stránku shledávají zejména v hudbě. Ta může být popová, rocková nebo dechová. Výběr hudby by měl být v souladu s věkovou kategorií. Zajímavým poznatkem, který uvedla jedna z členek je, že hudba by měla být vybírána tak, aby se v ní objevovala jak pomalá tempa, tak gradace. S hudbou se pojí také choreografie, během které mažoretky vyjadřují své emoce a pocity. Nejdůležitějším estetickým prvkem v choreografiích je synchron mažoretkové skupiny, doplněný o ostré pohyby těla, rukou nebo mažoretkové hůlky. Členky Plzeňských mažoretek dodaly, že mažoretku zdobí různé ozdoby ve vlasech a třpytivé prvky, které upoutávají pozornost veřejnosti. Dalším zajímavým názorem na estetickou stránku, jenž tu dosud nezazněl, je že mažoretky by se měla stále usmívat. Úsměv tvoří příjemný dojem z vystoupení.

Sportovní stránku tento tým spatřuje v pochodu. Jedna z členek uvedla, že trénink pochodu vyžaduje sílu a výdrž. Mažoretky vystupují při dlouhých průvodech, kdy musí ujít pochodem někdy až několik kilometrů, proto je zapotřebí věnovat pochodu při trénincích velkou pozornost. K pochodu se váže správný mažoretkový postoj. Nohy zaujímají třetí baletní pozici a ruce jsou v „panence“.<sup>70</sup> Při trénincích se tato skupina zaměřuje také na ladný pohyb těla a správné držení těla.

Členky z mažoretkové skupiny ze Štěnovic sdělily, že uměleckou stránku vidí ve vizáži mažoretky, a to zejména v barvitých kostýmech, výběru vhodné hudby nebo v zajímavém make-upu. Názory obou mažoretkových týmů byly v této dimenzi totožné. Kde se ale jejich hlediska rozcházel, byla sportovní příprava. Zatímco se mažoretkový tým v Plzni zaměřuje především na pochod, členky ze Štěnovic věnují pozornost gymnastické přípravě a celkové flexibilitě těla. Do tréninkové přípravy jsou také zakomponovány baletní lekce. Členka také uvedla, že jsou jejich choreografie tvořené „do příběhů“, to znamená, že je vybraná například známá filmová hudba a následně je vytvořena choreografie, kterou skupina doplní o tematické kostýmy. Obě skupiny pak uvedly, že do svého tréninkového plánu zahrnují práci s mažoretkovou hůlkou a učení nových dovedností s ní.

Zajímavým poznatkem na závěr je, že divák může spatřit více podob mažoretky. Ať tradiční, kdy mažoretky pochoduje za doprovodu dechového orchestru, nebo mažoretku jako „rytmickou tanečnici“, kde je kladen důraz spíše na tanec a gymnastiku.

---

<sup>70</sup> Panenka = paže jsou mírně od těla. Ruce jsou propnuté.

### 3 Mažoretky jako součást kulturních akcí v Plzeňském kraji

Mažoretky vystupují jako doprovodný program na různých kulturních událostech. Výsledky dotazníkového šetření ukázaly, že to mohou být různé průvody, slavnosti měst, nebo události historického původu.

#### 3.1 Mažoretky a kultura v 20. století v Plzni

Mažoretky vystupovaly na kulturních událostech již v 20. století. První z dohledaných akcí byla Divadelní pouť, kterou pořádalo Městské kulturní středisko v Plzni. Akce se uskutečnila dne 2. 6. 1990 v Šafaříkových sadech pod hotelem Continental. Na této akci vystoupily mažoretky společně s dechovým orchestrem pod taktovkou pana Rady a svým vystoupením zahájily začátek předvolebního programu Občanského fóra.<sup>71</sup>

Další kulturní akcí, na které mažoretky vystoupily byla výstava pořádaná v areálu Plzeňského výstaviště dne 18. 9. 1997. Mažoretky svým vystoupením zahájily pět výstavních akcí doprovázených Svatováclavskou poutí.<sup>72</sup>

V Plzni nebyla tato činnost tolik rozšířená jako v ostatních krajích České republiky. Z dohledaných zdrojů vystupovaly například na událostech v Karlovarském kraji, a to ve městě Cheb, při zahájení mezinárodního házenkářského turnaje, konaného v únoru 1987.<sup>73</sup> Dále pak například ve městě Kynšperk nad Ohří při přehlídce dětských mládežnických orchestrů, konaného v červnu 1984.<sup>74</sup>

#### 3.2 Mažoretky a kultura v 21. století

##### Chodské slavnosti

Festival Chodské slavnosti je přehlídkou tradic, krojů, řemesel a tradičních chodských písní, reprezentující náš region. V roce 2002 byly tyto slavnosti zařazeny mezi nejvýznamnější folklorní festivaly České republiky. O program se postaraly zejména dechové hudby jak z českého prostředí, tak i německého. Regionální dechovou muziku pak doprovodily pochodem na náměstí mažoretky

---

<sup>71</sup> *Nová Pravda: Západočeský nezávislý deník*. [online]. s. 2. Dostupné z: <<https://ndk.cz/uuid/uuid:cc51b7ad-8ff1-4d9f-a472-c6f98a0ae65f>> [cit. 19. 4. 2023].

<sup>72</sup> ZPRAVODAJSKÝ SOUHRN - ČTVRTEK 18. ZÁŘÍ - 8.00. *IT CAD* [online]. ISSN 1802-0011. [cit. 21. 4. 2023].

<sup>73</sup> *Pravda: List Československé komunistické strany – odbočka Plzeň*. [online]. s. 8. Dostupné z: <<https://ndk.cz/view/uuid:7a8e4a60-d4dd-11de-a64b-000d606f5dc6?page=uuid:bcad26f0-3b44-11e9-97ee-005056825209>> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>74</sup> *Pravda: List Československé komunistické strany – odbočka Plzeň* [online]. s. 1. Dostupné z: <<https://ndk.cz/view/uuid:c8636ae0-cf9c-11de-90f4-000d606f5dc6?page=uuid:4f6d3320-3034-11e9-b63d-5ef3fc9ae867>> [cit. 25. 4. 2023].

z Klatov.<sup>75</sup> Akce dalšího ročníku byla zahájena 8. 10. 2003 před radnicí v Domažlicích měla k dispozici několik podíí, na kterých probíhaly kulturní programy.<sup>76</sup>

#### Zahradní slavnosti

Zahradní slavnosti jsou událostí, kterou pravidelně pro své klienty pořádá městský ústav sociálních služeb v Plzni. Kromě seniorů se zde sejdou i rodinní příslušníci a různí hosté. O doprovodný program se v roce dne 26. 6. 2008 postaral jak taneční soubor Bábydou, tak i mažoretky.<sup>77</sup>

#### Historické slavnosti Tachov

V Plzeňském kraji je hned řada kulturních událostí, jichž se mažoretky účastní. Hlavním důvodem jejich pozvání bývá pak obohacení programu. Jednou z akcí, jíž se mažoretky zúčastnily, byly historické slavnosti v Tachově, uskutečněné 17. 8.2008. Mažoretky zde předvedly dva výstupy na místním náměstí.<sup>78</sup>

#### Oslavy obce Předenice

Obec Předenice oslavovala 12. 9. 2009 dlouhých 770 let od založení. Historie této obce sahá do roku 1239, kdy se poprvé objevují zmínky v listinách kladrubského kláštera a původně patřila k přeštickému zboží kláštera Kladruby. Součástí akce bylo kromě hudebních vystoupení také vystoupení mažoretek Bohemia ZUŠ Přeštice. Slavnosti pak následně ukončil ohňostroj.<sup>79</sup>

#### Convoy of Liberty

Další významnou událostí z řad historických akcí je průjezd kolony historických vojenských vozidel Convoy of Liberty v Plzni, konaný 2. 5. 2010. Mažoretky z Plzně se této akce zúčastnily v rámci průvodu za doprovodu Kapely 35. pěšího pluku Plzeň Foligno.<sup>80</sup>

---

<sup>75</sup> *Stránky Lysá Hora* [online]. Dostupné z <[www.lysahora.cz/public/kapitola.phtml?kapitola=3844&menu=3&lng=3](http://www.lysahora.cz/public/kapitola.phtml?kapitola=3844&menu=3&lng=3)> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>76</sup> *Stránky Lysá Hora* [online]. Dostupné z <[www.lysahora.cz/public/kapitola.phtml?kapitola=5693&menu=5&lng=4](http://www.lysahora.cz/public/kapitola.phtml?kapitola=5693&menu=5&lng=4)> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>77</sup> ZAVADIL, Evžen., *Senioři si užívali při Zahradní slavnosti* [online]. 2008, Dostupné z <[https://plzensky.denik.cz/zpravy\\_region/seniori-si-uzivali-pri-zahradni-slavnosti20080626.html](https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/seniori-si-uzivali-pri-zahradni-slavnosti20080626.html)> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>78</sup> *Internetový portál města Stříbro* [online]. 2008, Dostupné z <[www.strebro.cz/cti.php?id=2397](http://www.strebro.cz/cti.php?id=2397)> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>79</sup> *Předenice zvou na oslavy obce* [online]. 2009, Dostupné z <<https://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/predenice-zvou-na-oslavy-obce-/>> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>80</sup> *Průjezd Convoy of Liberty vysperkuje přelet Gripenů* [online]. 2010, Dostupné z <[www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/prujezd-convoy-of-liberty-vysperkuje-prelet-gripenu-/](http://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/prujezd-convoy-of-liberty-vysperkuje-prelet-gripenu-/)> [cit. 24. 3. 2023].



## Den s IZS Plzeň

Druhý ročník plzeňského dne s integrovaným záchranným systémem, se uskutečnil v pátek 24. 9. 2010 a návštěvníci zde mohli vidět kromě techniky také ukázkou výcviku hasičů, policie a záchranářů i doprovodný program, o který se postaraly mažoretky z Plzně.<sup>81</sup>

## Den matek

Hlavními organizátory této akce je Svaz důchodců ČR, zejména pak obvodní organizace Plzeň – Skvrňany, kde se v sálu Internátů středního odborného učiliště elektrotechnického Den matek uskutečnil v roce 2012. O bohatý kulturní program se postaraly malé mažoretky.<sup>82</sup>

## Bambiriáda

Bambiriáda je událostí, kde představují svou činnost sdružení dětí a mládeže, tak i střediska volného času. Vedoucí a trenéři jednotlivých aktivit předváděli na čtrnáctém ročníku v roce 2012 svá vystoupení a předávaly zkušenosti mladým lidem, především dětem. O jeden z kulturních programů se postaraly mažoretky, které předvedly své dovednosti.<sup>83</sup>

## Maškarní karneval v Domažlicích

Mažoretková vystoupení zpestřují i dětské kulturní akce. Jednou z nich je Maškarní karneval v Domažlicích, který se uskutečnil 4. 2. 2013 v Městském kulturním domě v Domažlicích. Kromě mažoretkového vystoupení mohli rodiče zhlédnout i taneční hiphopové vystoupení.<sup>84</sup>

## Oslavy města Touškov

Mažoretky vystupují i na dalších významných kulturních událostech, jako jsou oslavy měst. Oslavy města Touškov jsou událostí, kde mažoretky opět obohatily kulturní program, a to v roce 2013. Událost začala již v pátek 7. 6. 2013 a byla spojena především s cyklistickými závody. Sobota patřila zejména dětem a zároveň pohybovým týmům, kde své dovednosti představily mažoretky. Během nedělního

---

<sup>81</sup> *Stránky Města Plzně* [online]. Dostupné z <<https://umo3.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/v-patek-vas-ceka-den-s-integrovanym-zachrannym-systemem.aspx>> [cit. 26. 3. 2023].

<sup>82</sup> *Stránky Města Plzně* [online]. Dostupné z <<https://umo3.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/svaz-duchodcu-poradal-akci-ke-dni-matek.aspx/>> [cit. 26. 3. 2023].

<sup>83</sup> *Stránky Města Plzně* [online]. Dostupné z <<https://umo3.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/ve-skodalandu-radily-deti.aspx>> [cit. 26. 3. 2023].

<sup>84</sup> ŠEBEK, Stanislav., *Období maškarních karnevalů začalo, v Domažlicích se sešli vodníci* [online]. 2013, Dostupné z <[https://domazlicky.denik.cz/kultura\\_region/obdobi-maskarnich-karnevalu-zacalo-v-domazlicich-se-sesli-vodnici-20130204.html](https://domazlicky.denik.cz/kultura_region/obdobi-maskarnich-karnevalu-zacalo-v-domazlicich-se-sesli-vodnici-20130204.html)> [cit. 26. 4. 2023].

dopoledne mohli diváci zhlédnout hasičské závody a odpoledne pak bylo věnované vystoupení místního sboru.<sup>85</sup>

#### Pochod proti rakovině prsou

Mažoretky jsou součástí i charitativních akcí jako je pochod proti rakovině prsou v Klatovech. Tato akce oslavila 7. 6. 2014 třetí výročí. Doprovodný program v dopoledním bloku na klatovském náměstí vystoupily mažoretky ze skupiny Modern Klatovy představily své vystoupení.<sup>86</sup>

#### Dožínky Plzeňského kraje 2015 a Přeštické pivní slavnosti

Hlavním účelem této akce je ocenění nejúspěšnějších zemědělců a studentů zemědělských oborů z Plzeňského kraje. Pro návštěvníky byl 5. 9. 2015 připraven bohatý kulturní program v podobě hudebních vystoupení, tradiční dožínkový průvod vedoucí na Masarykovo náměstí, na jehož konci na diváky čekalo vystoupení mažoretek Bohemia ZUŠ Přeštice a dechového orchestru.<sup>87</sup>

#### Pietní akt Křimice – Oslavy osvobození

Pietní akt, věnovaný obětem druhé světové války, se tradičně uskutečňuje na křimickém náměstí. Kulturní části se 23. 4. 2016 ujaly mažoretky z Plzně, které za doprovodu velkého dechového orchestru ZUŠ Chválenická předvedly své umění. Úvodním slovem byli představeni hosté a zároveň bylo vzpomínáno na křimické sokoly.<sup>88</sup> Následně zazněla národní hymna České republiky i Spojených států a přeletěla letadla, symbolizující sestřelené americké bombardéry na území Křimic.<sup>89</sup> V roce 2023, konkrétně v sobotu 22. 4. vystoupily na této akci Plzeňské mažoretky za doprovodu dechové hudby orchestru ZUŠ Chválenická Plzeň.<sup>90</sup>

---

<sup>85</sup> *Město Touškov prožívá obří oslavy!!! PODÍVEJTE SE NA FOTKY!!!* [online]. 2013, Dostupné z <<https://www.qap.cz/zabava/clanek/mesto-touskov-proziva-obri-oslavy-podivejte-se-na-fotky-49334/>> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>86</sup> *Klatovy zvou v sobotu na pochod proti rakovině prsu* [online]. 2014, Dostupné z <<https://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/klatovy-zvou-v-sobotu-na-pochod-proti-rakovine-prsu/>> [cit. 26. 3. 2023].

<sup>87</sup> *Dožínky Plzeňského kraje 2015 a Přeštické pivní slavnosti* [online]. 2015, Dostupné z <<https://www.regionplzen.cz/blog/dozinky-plzenskeho-kraje-2015-a-presticke-pivni-slavnosti-83350/>> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>88</sup> *Stránky městského obvodu Plzeň 5 Křimice* [online]. Dostupné z <<https://umo5.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/oslavy-osvobozeni-v-krimicich.aspx>> [cit. 23. 3. 2023].

<sup>89</sup> *Stránky městského obvodu Plzeň 5 Křimice* [online]. Dostupné z <<https://umo5.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/oslavy-osvobozeni-v-krimicich.aspx>> [cit. 23. 3. 2023].

<sup>90</sup> *Stránky městského obvodu Plzeň 5 Křimice* [online]. Dostupné z <<https://umo5.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/pietni-akt-venovany-obetem-svetovych-valek.aspx>> [cit. 23. 3. 2023].

## Den s IZS Klatovy

Jako v Plzni, tak i v Klatovech proběhla stejná událost na Erbenově náměstí dne 25. 5. 2016 a i tam se o zahájení kulturního programu postaraly mažoretky, a to z klubu Modern Klatovy.<sup>91</sup>

## Oslavy obce Bdeněves

Oslavy obce Bdeněves a oslavy 140 let od založení sdružení dobrovolných hasičů se konaly mj. 8. 9. 2018. Mažoretky obohatily kulturní program oslav průvodem města za doprovodu dechové hudby a zároveň představily dvě pódiové formace, nejprve v podání mladších mažoretek a následně juniorek.<sup>92</sup>

## Oslavy města Horní Bříza

Další kulturní akcí, na jejímž programu se mažoretky podílely, byly Oslavy 25 let města Horní Bříza, konané 1. 7. 2019. Akce byla zahájena úvodním slovem pana starosty Davida Kapra a pokračovala bohatým programem, členěným do několika bloků, a to jak hudebních, tak i tanečně pohybových, kde se představily mažoretky z Plzně.<sup>93</sup>

## Hasičský ples Blovice

V sobotu 31. ledna 2020 se uskutečnil v Lidovém domě v Blovicích hasičský ples. Hlavním organizátorem této akce byl blovicí hasičský sbor. K tanci a poslechu zahrála návštěvníkům kapela Sekvece a o kulturní vystoupení se postaraly mažoretky z Plzně.<sup>94</sup>

## Sousedský jarmark 2022

Evropský den sousedů se uskutečnil 24. 5. 2022 v Totemu v Plzni v Bolevci. Pro návštěvníky byl připraven bohatý program v podobě tanečních i hudebních vystoupení. Představily své vystoupení i mažoretky, a to v podjevištní scéně.<sup>95</sup>

---

<sup>91</sup> *Stránky hasičského záchranného sboru České republiky* [online]. Dostupné z <[www.hzscr.cz/clanek/den-izs-v-klatovech.aspx](http://www.hzscr.cz/clanek/den-izs-v-klatovech.aspx)> [cit. 26. 3. 2023].

<sup>92</sup> *Stránky Mažoretky Maršálky Plzeň* [online]. Dostupné z <[www.marsalkyplzen.cz/aktuality/den-obce-a-140-let-od-zalozeni-sdh/](http://www.marsalkyplzen.cz/aktuality/den-obce-a-140-let-od-zalozeni-sdh/)> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>93</sup> *Stránky kultury v Horní Bříze* [online]. Dostupné z <[www.kulturahob.cz/l/fotoreportaz-oslava-25-let-mesta-horni-briza/](http://www.kulturahob.cz/l/fotoreportaz-oslava-25-let-mesta-horni-briza/)> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>94</sup> *Stránky sboru dobrovolných hasičů Blovice* [online]. Dostupné z <[www.sdhblovice.cz/uvodni-stranka/hasicky-ples-se-vydaril\\_3432](http://www.sdhblovice.cz/uvodni-stranka/hasicky-ples-se-vydaril_3432)> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>95</sup> *Stránky Mezigeneračního a dobrovolnického centra TOTEM, z.s.* [online]. Dostupné z <<https://www.totemplzen.cz/bolevec/chystame-sousedsky-jarmark-chcete-se-pridat/>> [cit. 25. 4. 2023].

## Švihovské hudební léto

Město Švihov se pyšní bohatou hudební historií, rozvíjející se od roku 1700. Svoji hudební činnost zahájili kantoři předáváním svého hudebního vzdělání ve městě a v jeho okolí. Po konci druhé světové války se kulturní život ve Švihově rozvinul a s příchodem ředitele školy Jozy Bohdana vznikl malý orchestr, který se účastnil různých hudebních akademií. V 60. letech 20. století vznikl při základní škole dechový orchestr pod vedením Jaroslava Hladíka. O 20 let později začínají s orchestrem vystupovat tamní mažoretky či další pohybové skupiny.<sup>96</sup>

Festival Švihovské hudební léto je mezinárodní přehlídka dechových orchestrů společně s tanečně pohybovými skupinami, fungující od roku 1973.<sup>97</sup> Vrcholem tohoto festivalu je průvod městem, během kterého se představí orchestry společně s mažoretkami. Zajímavostí 37. ročníku tohoto festivalu byla účast dechového orchestru z obce Boltigen ze Švýcarska a orchestru z německého Chamu. Zároveň na tomto ročníku měly premiéru mažoretky z Plzně.<sup>98</sup>

V roce 2013 proběhl 40. ročník tohoto festivalu, na kterém vystoupil dechový orchestr ze ZUŠ Přeštice spolu s přeštickými mažoretkami.

V červnu 2022 se festivalu zúčastnily orchestry ze Základní umělecké školy Chválenická z Plzně, dále ze ZUŠ z Přeštice, Horažďovic, Klatov a muzikanti ze Švihova. Z mažoretkových skupin se představily Plzeňské mažoretky a mažoretky z Rožmitálu pod Třemšínem.<sup>99</sup> Mažoretky předvedly svá vystoupení, a to ať už na dechovou hudbu, tak i na filmovou či úpravu známé popové nebo rockové muziky v podání orchestrů.<sup>100</sup> Každoročně se festivalu účastní kapely a mažoretky z různých krajů.

V červnu v roce 2023 se uskuteční jubilejní 50. ročník tohoto festivalu, na kterém vystoupí mládežnické orchestry společně s tanečně pohybovými skupinami z Plzeňského kraje a okolí.<sup>101</sup>

---

<sup>96</sup> *Na hudební tradici města navazují mladí hudebníci* [online]. 2007, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/kultura\\_region/20070529ktsvihov.html](https://klatovsky.denik.cz/kultura_region/20070529ktsvihov.html)> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>97</sup> LOUDOVÁ, Daniela., *Švihovem opět zněly orchestry, konal se již 49. ročník hudebního léta* [online]. 2022, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/kultura\\_region/svihovem-opet-znely-orchestry-konal-se-jiz-49-rocnik-hudebniho-leta-20220606.html](https://klatovsky.denik.cz/kultura_region/svihovem-opet-znely-orchestry-konal-se-jiz-49-rocnik-hudebniho-leta-20220606.html)> [cit. 23. 3. 2022].

<sup>98</sup> POUZA, Ludvík., *Ve Švihově měli premiéru muzikanti ze Švýcarska* [online]. 2010, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/kultura\\_region/ve-svihove-meli-premieru-muzikanti-ze-svycarska.html](https://klatovsky.denik.cz/kultura_region/ve-svihove-meli-premieru-muzikanti-ze-svycarska.html)> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>99</sup> *Švihovské hudební léto 2022* [online]. Dostupné z <[www.sumavanet.cz/svihovske-hudebni-let-2022.s-19999](http://www.sumavanet.cz/svihovske-hudebni-let-2022.s-19999)> [cit. 23. 3. 2023].

<sup>100</sup> *Švihovské hudební léto 2022* [online]. Dostupné z <[www.sumavanet.cz/svihovske-hudebni-let-2022.s-19999](http://www.sumavanet.cz/svihovske-hudebni-let-2022.s-19999)> [cit. 23. 3. 2023].

<sup>101</sup> *Švihovské hudební léto – 50. ročník* [online]. Dostupné z <<https://www.kudyznudy.cz/akce/svihovske-hudebni-let-50-rocnik>> [cit. 25. 4. 2023].

### 3.2.1 Vystoupení mažoretek v Plzni (období 2015 – 2019)

V roce 2015 získala Plzeň od Evropské unie titul „Evropské hlavní město kultury 2015“. V tomto období docházelo k velkému nárůstu různých kulturních akcí, které přetrvávaly až do roku 2019, do covidové pandemie.

#### Mezinárodního den žen

Mezinárodní den žen připadá každoročně na 8.3. Hlavními organizátory této akce je Levicový klub žen, jenž pořádá tyto oslavy po celé České republice. V Plzni se akce každoročně uskutečňovala v Kulturním domě Peklo, ten je však od roku 2018 vzhledem k špatnému technickému stavu zavřený.<sup>102</sup> O kulturní program se již tradičně v roce 2015 postaraly mažoretky z Plzně a předvedly tak dvě pochodové sestavy, nejprve v podání mladších děvčat a následně své umění předvedla starší, zkušenější děvčata. Kromě mažoretek přispěly svým programem i děti z Domu dětí a mládeže v Nýřanech a představily svou sestavu moderního tance a v neposlední řadě se také prezentovala taneční skupina Hanka z Domažlic.<sup>103</sup>

#### Výstava Tvář Plzně

Výstava Tvář Plzně se uskutečnila od 18. 6. do 18. 9. 2015 v prostorách plzeňského DEPA 2015. Na této kulturní akci mohli diváci zhlédnout portrét mažoretky Veroniky Cibulkové, která působí v klubu plzeňských mažoretek Maršálek. Na portrétu je vyobrazená na Mikulášském hřbitově v mažoretkové uniformě. Kromě mažoretkového sportu se Veronika věnuje také jachtění, kam by výtěžek z portrétu ráda věnovala.<sup>104</sup>

Ačkoliv se v tomto případě nejedná o kulturní akci, kde mažoretky předvedly své vystoupení, rozhodla jsem se tuto akci zmínit především i pro zajímavost, že mažoretky nemusí jen vystupovat a ukazovat veřejnosti své dovednosti, ale také můžou svou vizáž propůjčit i událostem dobročinného charakteru.

---

<sup>102</sup> KABOUREK, Jakub., *Město Plzeň chystá rekonstrukci kulturního domu Peklo* [online]. 2023, Dostupné z <[www.plzen.rozhlas.cz/mesto-plzen-chysta-rekonstrukci-kulturniho-domu-peklo-8922684](http://www.plzen.rozhlas.cz/mesto-plzen-chysta-rekonstrukci-kulturniho-domu-peklo-8922684)> [cit. 29. 3. 2023].

<sup>103</sup> BENEŠ, Jan., *Na ženy nezapomněli také v Plzni a oslavili tu jejich mezinárodní svátek* [online]. 2015, Dostupné z <[www.novinky.cz/clanek/vase-zpravy-na-zeny-nezapomneli-take-v-plzni-a-oslavili-tu-jejich-mezinarodni-svatek-40160927](http://www.novinky.cz/clanek/vase-zpravy-na-zeny-nezapomneli-take-v-plzni-a-oslavili-tu-jejich-mezinarodni-svatek-40160927)> [cit. 24. 3. 2023].

<sup>104</sup> KORELUS, Pavel., *Mažoretky Veronika je v Plzni šťastná. Pomoci chce jachtařům* [online]. 2015, Dostupné z <<http://plzensky.denik.cz/>> [cit. 20. 4. 2023].

### Křimický společenský ples

Křimický společenský ples se uskutečnil v sobotu 26. 3. 2016 v tamní křimické sokolovně. K poslechu a tanci zahrál orchestr Epigon. O doprovodný program se postaraly mažoretky z Plzně a předvedly své vystoupení.<sup>105</sup>

### Koncert k uctění válečných veteránů

Koncert kapely Taxmeni se uskutečnil na počest uctění válečných veteránů 11. 11. 2017 v Kulturním domě Šeříková v Plzni. O kulturní program se postaraly mažoretky z Plzně a představily svá vystoupení.<sup>106</sup>

### Plzeňské oslavy vzniku republiky

Historie této kulturní akce sahá do roku 2006 a má připomínat výročí 28. října aneb vyhlášení samostatnosti československého státu. Návštěvníci si během bohatého celodenního programu mohou prohlédnout město, čekají na ně jízdy historickými vozy městské hromadné dopravy, či návštěvy různých kulturních institucí.<sup>107</sup> Oslavy roku 2018 vrcholily v neděli 28. 10. setkáním na náměstí T. G. Masaryka, odkud se vydal průvod světél na náměstí Republiky. Průvod zahájil výjezd historického vozu s představitelem T. G. Masarykem. Následovali českoslovenští vojáci, legionáři či sokolové. V doprovodném programu vystoupila kapela 35. pěšího pluku Foligno společně s mažoretkami. Událost tradičně zakončil ohňostroj a hudební doprovod, který měl připomenout společné etapy života Čechů a Slováků v jednom státě.<sup>108</sup>

---

<sup>105</sup> *Stránky městského obvodu Plzeň 5 – Křimice* [online]. Dostupné z <<https://umo5.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/krimicky-spolecensky-ples.aspx>> [cit. 20. 4. 2023].

<sup>106</sup> *Taxmeni uctí válečné veterány v Šeříkovce* [online]. 2017, Dostupné z <<https://plzenoviny.cz/taxmeni-ucti-valecne-veterany-v-serikovce/>> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>107</sup> *Stránky Města Plzně* [online]. Dostupné z <[www.plzen28rijen.eu/o-akci/](http://www.plzen28rijen.eu/o-akci/)> [cit. 23. 3. 2023].

<sup>108</sup> *Stránky Města Plzně* [online]. Dostupné z <<https://www.plzen.eu/o-meste/aktuality/aktuality-z-mesta/stolet-ceskoslovenska-slavily-v-plzni-i-pres-neprizen-pocasi-tisice-lidi.aspx>> [cit. 23. 3. 2023].

## 4 Mažoretky jako součást sportovních akcí v Plzeňském kraji

Kromě kulturních akcí vystupují mažoretky i na řadě sportovních utkání, kde působí jako doprovodný program. V Plzeňském kraji je mimo jiné pořádána řada nepostupových i mistrovských klání. Do Plzeňského kraje se sjíždějí mažoretky jak z okolních měst, tak i z celé České republiky, aby předvedly své umění a zároveň se utkaly o nejvyšší bodové hodnocení.

### 4.1 Mažoretky a sport v 20. století v Plzni

Mažoretky byly doprovodným programem i ve sportovním odvětvím. Z dohledaných zdrojů tomu bylo fotbalové utkání České národní fotbalové ligy mezi Plzní a prvoligovými Teplicemi. O doprovodný program se postaral dechový orchestr a „rytmicky chodící dívky“ – mažoretky.<sup>109</sup>

### 4.2 Mažoretky a sport v 21. století

#### Domažlický půlmaratón

Domažlice se 23. 4. 2005 staly pořadatelským městem tradičního půlmaratónu Emila Zátopka v rámci mistrovství České republiky mužů a žen. Na domažlickém náměstí probíhal od odpoledních hodin bohatý doprovodný program pro děti, tak i dospělé. Návštěvníci si mohli vyzkoušet různé atletické disciplíny, nebo zhlédnout slaňování z věže domažlického kostela. Před samotným zahájením vystoupily mažoretky a zahrála dudácká muzika.<sup>110</sup>

#### Oslavy 100 let TJ Dobřany

Za další sportovní a zároveň i kulturní událost lze označit Oslavy 100 let TJ Dobřany, která se uskutečnila 28. 7. 2010 a jednalo se o jednu z největších akcí dobřanského sportu. O kulturní program se postaraly též mažoretky z Přeštic. Po jejich vystoupení pak následovaly turnaje ve fotbale, hokeji, nohejbale, tenise, tak i stolním tenise.<sup>111</sup>

Mažoretky se ve zmiňovaných a následujících událostech postaraly o zpestření kulturního programu, ale zejména zde na konkrétním příkladě můžeme vidět prolínání sportu ve sportu, fotbalu a mažoretkového sportu.<sup>112</sup>

---

<sup>109</sup> V Plzni myslí na příznavce. *List Československé komunistické strany – odbočka Plzeň*. [online]. 1988, s. 8. Dostupné z <<https://ndk.cz/view/uuid:1a981cd0-d550-11de-a40a-000d606f5dc6?page=uuid:550ef1a0-367f-11e9-9da6-5ef3fc9bb22f>> [cit. 19. 4. 2023].

<sup>110</sup> *Stránky města Domažlice* [online]. Dostupné z <[www.domazlice.eu/zpravodajstvi/domazlicky-pulmaraton-12-rocnik-148cs.html?page=39](http://www.domazlice.eu/zpravodajstvi/domazlicky-pulmaraton-12-rocnik-148cs.html?page=39)> [cit. 11. 4. 2023].

<sup>111</sup> *Dobřany slaví 100 let fotbalu* [online]. 2010, Dostupné z <[www.qap.cz/zabava/clanek/dobransy-slavi-100-let-fotbalu-6058](http://www.qap.cz/zabava/clanek/dobransy-slavi-100-let-fotbalu-6058)> [cit. 11. 4. 2023].

<sup>112</sup>

## Oslavy Přeštického fotbalu

V květnu 2011 oslavil Přeštický fotbal 90 let o svého založení. Tyto oslavy trvaly od pátku 13. do neděle 15. 5. 2011. Program zahájilo v pátek mistrovské utkání skupin A. V sobotu bylo pro hosty kromě fotbalového utkání připraveno i vystoupení mažoretek Bohemia ZUŠ Přeštice. Dokonce i v nedělním odpoledním bloku nechybělo vystoupení mažoretek z Přeštic a zábava za doprovodu orchestru pod hudební taktovkou p. Rady.<sup>113</sup>

## Rallye Šumava

Jubilejní 50. ročník Rallye Šumava a 24. ročník Historic Vltava Rallye odstartoval 23. dubna 2015 na klatovském náměstí. Hlavní zajímavostí tohoto ročníku bylo představení světové novinky – vozu Škoda Fabia R5. Hudebního programu se ujala skupina ABBA STARS a následně vystoupila zpěvačka Olga Lounová. Zároveň nechyběly mažoretky z místní mažoretkové skupiny Modern Klatovy.<sup>114</sup>

Mažoretky ze skupiny Modern se představily i v jiném ročníku této sportovní akce. Konkrétně v dubnu 2013, kdy návštěvníci mohli zhlédnout jejich vystoupení na klatovském náměstí.<sup>115</sup>

## Benefiční turnaj Fotbal pro radost Zruč

Mažoretková vystoupení obohacují nejen kulturní programy, ale dokonce i sportovní utkání. Jedním z řad sportovních utkání je benefiční turnaj Fotbal pro radost, jehož třetí ročník se uskutečnil 2. 10. 2016 ve sportovním areálu TJ Zruč. Celkový výtěžek této akce byl použit zejména na podporu aktivit dětí v pěstounských rodinách. Kromě nabitého sportovního odpoledne mohli návštěvníci zhlédnout mezi semifinálovým a finálovým zápasem vystoupení mažoretek z Plzně a vystoupení rodičů mažoretek, kterého se účastnila i paní ředitelka Diakonie Západ paní Lucie Petříčková.<sup>116</sup>

## Charitativní nohejbalový turnaj Plzeň

Ačkoliv vedoucí z mažoretkové skupiny Koloseum Dance Team Štěnovice uvedla, že nejsou žádané v oblasti kulturních a sportovních akcí, dohledala jsem sportovní událost, na které skupina vystoupila. Charitativní akce, jejíž výtěžek šel na podporu rodin dětí s poruchou autistického spektra se uskutečnila

---

<sup>113</sup> *V Přešticích oslaví 90 let fotbalu, přijede tým Amfora* [online]. 2011, Dostupné z <[www.qap.cz/fotbal/clanek/v-presticich-oslaví-90-let-fotbalu-prijede-tým-amfora-17771](http://www.qap.cz/fotbal/clanek/v-presticich-oslaví-90-let-fotbalu-prijede-tým-amfora-17771)> [cit. 11. 4. 2023].

<sup>114</sup> *Rallye zahájí ve čtvrtek večer představení show* [online]. 2015, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/rallye-zahaji-ve-ctvrtek-vecer-predstartovni-show-20150423.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/rallye-zahaji-ve-ctvrtek-vecer-predstartovni-show-20150423.html)> [cit. 11. 4. 2023].

<sup>115</sup> KILBERGEROVÁ, Jitka., *Ve čtvrtek se na náměstí představí posádky* [online]. 2013, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/ostatni\\_region/ve-ctvrtek-se-na-namesti-predstavi-posadky-20130418.html](https://klatovsky.denik.cz/ostatni_region/ve-ctvrtek-se-na-namesti-predstavi-posadky-20130418.html)> [cit. 11. 4. 2023].

<sup>116</sup> *Stránky Diakonie Západ* [online]. Dostupné z <[www.diakoniezapad.cz/rubriky/hlavni-clanky/beneficni-turnaj-fotbal-pro-radost-ve-zrucí-se-i-po-třetí-povedl/](http://www.diakoniezapad.cz/rubriky/hlavni-clanky/beneficni-turnaj-fotbal-pro-radost-ve-zrucí-se-i-po-třetí-povedl/)> [cit. 11. 4. 2023].



v 26. 8. 2018. O doprovodný program se postaraly nejen mažoretky, ale taneční skupina Dance Company Twin.<sup>117</sup>

#### Mistrovství světa v kuželkách

V pátek 17. 5. 2019 proběhlo v Rokycanech na místním zimním stadionu mistrovství světa v kuželkách. Hlavním organizátorem této akce byl tamní kuželkářský klub. Slavnostní ceremoniál odstartoval úvodním slovem starosta Václav Kočí a následně byly představeny jednotlivé týmy a rozhodčí. O druhou část zahájení se postarala kulturní vystoupení. Diváci mohli zhlédnout taneční vystoupení, akrobatické tanečnice nebo místní mažoretky.<sup>118</sup>

#### Mistrovství ČR ve futsalu žen

V roce 2019 se v Plzni konalo mistrovství ČR ve futsalu žen. Hlavním organizátorem byl pan Daniel Vosmátek, který celou akci pečlivě naplánoval a zároveň pohovořil i o kulturním doprovodu, jehož součástí byly plzeňské mažoretky.<sup>119</sup>

---

<sup>117</sup> *Stránky Zimního stadionu Plzeň* [online]. Dostupné z <[www.zimnistadionplzen.cz](http://www.zimnistadionplzen.cz)> [cit. 31. 5. 2022].

<sup>118</sup> *Mistrovství světa v kuželkách* [online]. 2019, Dostupné z <[www.rokycany.cz/assets/File.ashx?id\\_org=14069&id\\_dokumenty=894431&fbclid=IwAR3oa-7\\_HDANjMEnR\\_uJmvw3nwkmpg0-CTuvTS1c-Uglrmm09aK5cTWuuDk](http://www.rokycany.cz/assets/File.ashx?id_org=14069&id_dokumenty=894431&fbclid=IwAR3oa-7_HDANjMEnR_uJmvw3nwkmpg0-CTuvTS1c-Uglrmm09aK5cTWuuDk)> [cit. 11. 4. 2023].

<sup>119</sup> REJTHAR, Dominik., *Daniel Vomastek: Doufám, že budou děvčata spokojená* [online]. 2019, Dostupné z <[https://plzensky.denik.cz/ostatni\\_region/daniel-vomastek-doufam-ze-budou-devcata-spokojena-20190614.html](https://plzensky.denik.cz/ostatni_region/daniel-vomastek-doufam-ze-budou-devcata-spokojena-20190614.html)> [cit. 11. 4. 2023].

#### 4.3 Mažoretkové soutěže pořádané v Plzeňském kraji

##### Mistrovství Čech sól a duí Klatovy

Klatovy jsou městem, kde se pravidelně uskutečňuje Národní šampionát mažoretek v disciplínách sólo a duo klasická mažoretky. Tato soutěž je rozdělena do dvou dnů. V sobotu předvedou soutěžící své sólové sestavy a neděle zpravidla patří duím.

V květnu 2011 se konalo mistrovství Čech sól a duí klasické mažoretky v kulturním domě v Klatovech, kde mažoretky bojovaly o postupy na mistrovství České republiky, konaného v Ronově nad Doubravou. Prezident Svazu mažoretek ČR pan Tomáš Stavěl uvedl, že se v mažoretkovém sportu objevuje nadstavba mažoretkového pohybu, kterou je twirling. Twirling postupně zařazují mažoretky do svých choreografií a následně je jeho technika hodnocena porotci.<sup>120</sup> Zastupující prezidentka paní Pěva Vosátková dodala, že kvalita vystoupení se každým rokem stále zvyšuje. Zmínila, že u nejstarší věkové kategorie, tedy u kategorie senior porota hodnotí především eleganci mažoretkového vystoupení.<sup>121</sup>

Paní Vosátková uvedla, že v roce 2017 došlo k velkému nárůstu soutěžících v disciplínách sólo a duo klasická mažoretky. Organizátoři v tento ročník otevřeli kromě klatovského kvalifikačního kola i kolo v Dobrovicích.<sup>122</sup>

Zájem o mažoretkový sport nadále roste, proto v roce 2018 otevřeny dvě výkonnostní třídy A a B. Soutěžící ve výkonnostní třídě A předvedly podle porotkyně Venduly Markové kvalitní výkony. Ve výkonnostní třídě B pak soutěžily začínající mažoretky.<sup>123</sup>

##### Mistrovství České republiky v mažoretkovém sportu

V sobotu 16. 6. 2012 se v Přešticích uskutečnilo mistrovství České republiky v mažoretkovém sportu. Slavnostní zahájení se uskutečnilo v ulici Na Jordáně, kde se také konala disciplína pochodového defilé.

---

<sup>120</sup> BERNARD, Petr., *Klatovy ovládly mažoretky* [online]. 2011, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/klatovy-ovladly-mazoretky20110515.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/klatovy-ovladly-mazoretky20110515.html)> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>121</sup> LOUDOVÁ, Daniela., *Mažoretky ze sebe na šampionátu vydaly vše* [online]. 2017, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/foto-mazoretky-ze-sebe-na-sampionatu-vydaly-vse-20170411.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/foto-mazoretky-ze-sebe-na-sampionatu-vydaly-vse-20170411.html)> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>122</sup> LOUDOVÁ, Daniela., *Mažoretky ze sebe na šampionátu vydaly vše* [online]. 2017, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/foto-mazoretky-ze-sebe-na-sampionatu-vydaly-vse-20170411.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/foto-mazoretky-ze-sebe-na-sampionatu-vydaly-vse-20170411.html)> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>123</sup> *Na republiku postoupily dvě mažoretky Modernu* [online]. 2018, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/foto-video-na-republiku-postoupily-dve-mazoretky-modernu-20180417.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/foto-video-na-republiku-postoupily-dve-mazoretky-modernu-20180417.html)> [cit. 25. 4. 2023].

Následně se mažoretkové týmy z celé České republiky přesunuly na místní fotbalové hřiště, kde předvedla svá umění. Pro diváky byl připraven pestrý hudební program.<sup>124</sup>

#### Nepostupová soutěže Pohár Ametystu Nýrsko

V únoru 2020 se uskutečnila nepostupová soutěž mažoretek Pohár Ametystu Nýrsko, kterého se zúčastnily mažoretky z Plzně, Štěnovic, Klatov, Přeštic nebo také Teplic. Novinkou tohoto ročníku bylo rozdělení výkonnostních tříd na A, pro zkušené mažoretky a B pro začátečníky. Výkony hodnotila odborná porota složená z porotců z asociace Česká federace mažoretkového sportu a porotců ze Svazu mažoretek a twirlingu ČR.<sup>125</sup>

V březnu 2022 proběhl v domě dětí a mládeže v Nýrsku další ročník soutěže Pohár Ametystu, pořádaný v DDM Nýrsko. V Nýrsku se sešly nejen tamní mažoretky, ale mažoretky z Plzně, které v samotném dotazníkovém šetření uvedly, že se této soutěže pravidelně účastní, tak i mažoretky ze Štěnovic a Klatov. Z dalších měst pak z Blatné, Českých Budějovic či Borku. Mažoretky zde soutěžily hned v několika disciplínách s různým náčiním, ať už s mažoretkovou hůlkou, nebo s třásněmi či praporem. Jak uvedla vedoucí mažoretkové skupiny Ametyst Nýrsko, soutěž měla hned pět věkových zastoupení. Od čtyřletých děvčat až po rodiče, kteří soutěžili v kategorii grandseniorů.<sup>126</sup>

#### Taneční soutěž O pohár města Klatov

Druhý ročník Taneční soutěže O pohár města Klatov se uskutečnil v dunu 2019 ve Sportovní hale v Čapkově ulici. Tato soutěž zahrnovala nejen taneční disciplíny, ale také disciplínu mažoretky. Oproti prvnímu ročníku došlo k několika změnám. Vyhlašování proběhlo po ukončení soutěžní disciplíny a nově byla přidána seniorská kategorie. Soutěžní výkony hodnotila porota, složená z tanečních odborníků, zejména se tedy soustředily na rytmus a správnost tanečních pohybů.<sup>127</sup>

---

<sup>124</sup> *Mažoretky z celé ČR se sjely do Přeštic, konalo se tu mistrovství* [online]. 2012, Dostupné z <<https://www.qap.cz/zabava/clanek/mazoretky-z-cele-cr-se-sjely-do-prestic-konalo-se-tu-mistrovstvi-36794/>> [cit. 21. 4. 2023].

<sup>125</sup> LOUDOVÁ, Daniela., *Mažoretky byly ověšené cennými kovy* [online]. 2020, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/mazoretky-byly-ovesene-cennymi-kovy-20200225.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/mazoretky-byly-ovesene-cennymi-kovy-20200225.html)> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>126</sup> LOUDOVÁ, Daniela., *Mažoretky Ametyst opět bodovaly na soutěžích a čekají je další* [online]. 2022, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/mazoretky-ametyst-nyrsko-opet-sbiraly-medaile-na-soutezich-20220412.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/mazoretky-ametyst-nyrsko-opet-sbiraly-medaile-na-soutezich-20220412.html)> [cit. 11. 4. 2023].

<sup>127</sup> LOUDOVÁ, Daniela., *Halu zaplnily stovky tanečníků* [online]. 2019, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/halu-zaplnilly-stovky-tanecniku-20190403.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/halu-zaplnilly-stovky-tanecniku-20190403.html)> [cit. 25. 4. 2023].

V březnu 2020 se uskutečnil třetí ročník taneční soutěže O pohár města Klatov. Zastoupení zde měla i kategorie mažoretek, a to ve dvou výkonnostních třídách – začátečníci a pokročilý.<sup>128</sup>

Další ročník této soutěže se uskutečnil v dubnu 2023, po dvouleté covidové pauze. Čtvrtý ročník nepostupové taneční soutěže se uskutečnil v Městském kulturním středisku v Klatovech. Kromě tanečních stylů zde proběhla soutěž v mažoretkovém sportu, kde se představily skupiny z Klatov a Plzně. Stejně jako v minulých ročnících, tak i tento posuzovala výkony soutěžících odborná porota složená z tanečníků.<sup>129</sup>

---

<sup>128</sup> LOUDOVÁ, Daniela., *Taneční skupiny odjížděly ověšené medailemi* [online]. 2020, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/foto-video-tanecni-skupiny-odjizdely-ovesene-medailemi-20200310.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/foto-video-tanecni-skupiny-odjizdely-ovesene-medailemi-20200310.html)> [cit. 25. 4. 2023].

<sup>129</sup> LOUDOVÁ, Daniela., *Taneční skupiny předvedly skvělé výkony na soutěži v Klatovech* [online]. 2023, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/kultura\\_region/tanecni-skupiny-predvedly-skeve-vykony-na-soutezi-v-klatovech-20230417.html](https://klatovsky.denik.cz/kultura_region/tanecni-skupiny-predvedly-skeve-vykony-na-soutezi-v-klatovech-20230417.html)> [cit. 19. 4. 2023].

## Závěr

Z první části této práce jsme se dozvěděli, že historie mažoretek sahá do dob amerického námořnictva 18. století. Následně se tento sport rozšířil na americký kontinent, kde se začal rozvíjet ve 30. letech 20. století. V českém prostředí dochází k rozvoji mažoretkového sportu až v 90. letech 20. století panem Mgr. Jiřím Necidem. Současně v tomto období dochází k růstu mažoretkových asociací, jejichž hlavní funkcí je sdružovat mažoretkové kluby na území České republiky. V České republice fungují asociace jak tradiční, mezi které lze zařadit Svaz mažoretek a twirlingu, tak i tanečně zaměřené jako je Česká federace mažoretkového sportu. V první části byly dále představeny skupinové disciplíny ze Svazu mažoretek a twirlingu. Patří mezi ně pochodové defilé, při jehož vystoupení jsou mažoretky doprovázeny živou dechovou hudbou a pódiová formace, kdy skupina vystupuje zpravidla na reprodukovanou muziku, kterou si vybere samotný tým. Kromě skupinových disciplín, byly zmíněny i individuální disciplíny sólo, duo a trio klasická mažoretky v jednotlivých výkonnostních kategoriích A, B, C a představeny důležité prvky, na které je třeba při tvorbě choreografie brát zřetel. Choreografie jsou poté představeny ať už na nepostupových soutěžích, ze kterých se skupina nemůže nominovat na další mistrovství nebo postupové, díky kterým se může nominovat až na mistrovství Evropy potažmo světa v mažoretkovém sportu.

Druhá část této práce byla věnována dotazníkovému šetření, kdy vedoucí mažoretkových týmů nejčastěji uváděly, že se mažoretky v kulturní sféře uplatňují jako doprovodný program. Jedním z velmi zajímavých poznatků, který uvedla vedoucí z Nýrských mažoretek bylo, že se mažoretky mohou uplatnit v kultuře nejen svým vystoupením, ale také jako postem hostesky. Respondenti dále uvedly, že kromě kulturních akcí vystupují i na sportovních událostech jako jsou různá sportovní utkání, hasičské závody, kdy důvodem jejich pozvání je zpestření programu nebo také dlouhodobá spokojenost s mažoretkovým vystoupením ze strany organizátorů akcí. Zde se nabízí dodat, že žádný z dotazovaných nevedl, že tato aktivita přesahuje hranice zájmového kroužku a tvoří současnou tradici kultury.

V rámci druhé kapitoly byl od členek ze souborů z Plzně a Štěnovic sdělen pohled na uměleckou a sportovní stránku této aktivity. Do umělecké stránky by oba týmy zařadily zejména vizáž mažoretkového exteriéru a výběru originální hudby. Kde se hlediska obou skupin rozcházela byla sportovní sféra. Jelikož obě skupiny soutěží v odlišných asociacích, každá skupina věnuje při tréninkové přípravě pozornost něčemu jinému. Zatímco se skupina z Plzně soustředí během tréninků na nácvik správné techniky pochodu, skupina ze Štěnovic se koncentruje na gymnastickou přípravu a celkovou flexibilitu těla.

Ve třetí části byla byly chronologicky charakterizovány kulturní akce, na nichž mažoretky vystoupily. Zpravidla se jednalo o historické akce, jako pietní akty, Convoy of Liberty nebo různé oslavy měst v rámci celého Plzeňského kraje. Mažoretky byly na tyto akce zvány pro zpestření kulturního programu. U některých akcí proběhly již několikáté ročníky, na které byly mažoretky znovu pozvány. To svědčí o jisté tradici a ne jen pouze o formě doprovodného programu. Zároveň také vystupují na hudebních festivalech v doprovodu s dechovými orchestry.

V poslední části této práce se dozvídáme, že jsou mažoretky zvány i na řadu sportovních akcí. V tomto případě se dá sledovat, jak se uplatňuje tzv. „sport ve sportu“. Podle dohledaných zdrojů jsou nejčastěji zvané na sportovní utkání, ať už fotbalová, nohejbalová nebo sportovní charitativní turnaje, kde plní funkci doprovodného programu.

Mažoretky jsou v současné době chápány jako plnohodnotný sport, o tom svědčí řada mažoretkových, a dokonce i tanečních soutěží pořádaných v Plzeňském kraji. Hodnocení mažoretkových výkonů se odvíjí zejména od toho, o jakou soutěž jde. Na tanečních soutěžích je porota složena z profesionálních tanečníků, tudíž jsou v choreografiích hodnoceny nejvíce taneční pohyby a držení těla. V mažoretkových soutěžích je naopak důraz kladen na eleganci vystoupení a správnému technickému zvládnutí mažoretkových prvků.

## Seznam literatury

### Knižní zdroje

JELÍNEK, Jaroslav a Kateřina JELÍNKOVÁ. *Lexikon mažoretky*. Praha: Toužimský & Moravec, 2014. ISBN 978-80-7264-149-9.

MIHULE, Jaroslav. *Hudba a pohyb*. In *Programy gymnastiky a tance*. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4599-5.

NOVOTNÁ, Viléma. *Pohybová skladba – hudebně pohybová kompozice*. In *Programy gymnastiky a tance*. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4599-5.

PORTERFIELD, Jason. *Band Front: Color Guard, Drum Majors and Majorettes (Team Spirit!)*. New York : Rosen Publishing Group, 2007. ISBN 9781404207295.

SLEPIČKA, Pavel, Václav HOŠEK a Běla HÁTLOVÁ. *Modelovaný trénink*. In *Psychologie sportu*. Vyd. 2. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-1602-5.

ŠMIDRKAL, Pavel. *Soutěžní přehlídka souborů mažoretek*. In *Okamžiky pro potlesk: půstoletí kultury v armádě*. Praha: Ministerstvo obrany ČR - Agentura vojenských informací a služeb, c2004. ISBN 80-7278-222-3.

### Webové stránky mažoretek

*Stránky České federace mažoretkového sportu* [online]. Dostupné z <[www.majoretsport.cz/cfms-ceska-federace-mazoretkoveho-sportu/](http://www.majoretsport.cz/cfms-ceska-federace-mazoretkoveho-sportu/)> [cit. 1. 7. 2022].

*Stránky České mažoretkové a twirlingové federace* [online]. Dostupné z <[www.vlcekjaroslav.cz/#about](http://www.vlcekjaroslav.cz/#about)> [cit. 30.06.2022].

*Stránky CZ Majorettes* [online]. Dostupné z <[www.c-m-a.cz/cma/](http://www.c-m-a.cz/cma/)> [cit. 1. 7. 2022].

*Stránky FIJO Cheb* [online]. Dostupné z <[www.fijo.cz/fijo/historie-fijo-cheb](http://www.fijo.cz/fijo/historie-fijo-cheb)> [cit. 14. 7. 2022].

*Stránky International federation of majorettes sport* [online]. Dostupné z <[www.ifms-majorettes.com/ifms/history/](http://www.ifms-majorettes.com/ifms/history/)> [cit. 3. 8. 2022].

*Stránky Koloseum Dance Team Plzeň* [online]. Dostupné z <<http://www.kdtp.cz/>> [cit. 5. 4. 2023].

*Stránky sboru dobrovolných hasičů Blovice* [online]. Dostupné z <[www.sdhblovice.cz/uvodni-stranka/hasicky-ples-se-vydaril\\_3432](http://www.sdhblovice.cz/uvodni-stranka/hasicky-ples-se-vydaril_3432)> [cit. 25. 4. 2023].

*Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz](http://www.majorettes-twirling.cz)> [cit. 4. 4. 2023].

*Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/onas](http://www.majorettes-twirling.cz/onas)> [cit. 29. 6. 2022].

*Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/term%C3%ADnov%C3%BD-kalend%C3%A1%C5%99-2022](http://www.majorettes-twirling.cz/term%C3%ADnov%C3%BD-kalend%C3%A1%C5%99-2022)> [cit. 2. 8. 2022].

*Stránky Svazu mažoretek a twirlingu ČR* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/rozdelenisoutezi-mazoretky](http://www.majorettes-twirling.cz/rozdelenisoutezi-mazoretky)> [cit. 2. 8. 2022].

*Stránky Majorettes Association Czech* [online]. Dostupné z <[www.mac.estranky.cz/clanky/onas.html](http://www.mac.estranky.cz/clanky/onas.html)> [cit. 30. 6. 2022].

*Stránky Mažoretky Maršálky Plzeň* [online]. Dostupné z <[www.marsalkyplzen.cz/aktuality/den-obce-a-140-let-od-zalozeni-sdh/](http://www.marsalkyplzen.cz/aktuality/den-obce-a-140-let-od-zalozeni-sdh/)> [cit. 24. 3. 2023].

*Stránky Mezigeneračního a dobrovolnického centra TOTEM, z.s.* [online]. Dostupné z <<https://www.totemplzen.cz/bolevec/chystame-sousedsky-jarmark-chcete-se-pridat/>> [cit. 25. 4. 2023].

*Stránky Plzeňský mažoretek* [online]. Dostupné z <[www.plzenske-mazoretky.cz](http://www.plzenske-mazoretky.cz)> [cit. 5. 4. 2023].

*Stránky Veroniky Kadlecové* [online]. Dostupné z <[www.veronikakadlecova.cz/baton-twirling/](http://www.veronikakadlecova.cz/baton-twirling/)> [cit. 14. 7. 2022].

### **Webové stránky měst**

*Stránky hasičského záchranného sboru České republiky* [online]. Dostupné z <[www.hzscr.cz/clanek/den-izs-v-klatovech.aspx](http://www.hzscr.cz/clanek/den-izs-v-klatovech.aspx)> [cit. 26. 3. 2023].

*Stránky kultury v Horní Bříze* [online]. Dostupné z <[www.kulturahob.cz/l/fotoreportaz-oslava-25-let-mesta-horni-briza/](http://www.kulturahob.cz/l/fotoreportaz-oslava-25-let-mesta-horni-briza/)> [cit. 24. 3. 2023].

*Stránky Lysá Hora* [online]. Dostupné z <[www.lysahora.cz/public/kapitola.phtml?kapitola=3844&menu=3&lng=3](http://www.lysahora.cz/public/kapitola.phtml?kapitola=3844&menu=3&lng=3)> [cit. 24. 3. 2023].

*Stránky Lysá Hora* [online]. Dostupné z <[www.lysahora.cz/public/kapitola.phtml?kapitola=5693&menu=5&lng=4](http://www.lysahora.cz/public/kapitola.phtml?kapitola=5693&menu=5&lng=4)> [cit. 24. 3. 2023].

*Stránky Diakonie Západ* [online]. Dostupné z <[www.diakoniezapad.cz/rubriky/hlavni-clanky/beneficni-turnaj-fotbal-pro-radost-ve-zruceni-se-i-po-treti-povedl/](http://www.diakoniezapad.cz/rubriky/hlavni-clanky/beneficni-turnaj-fotbal-pro-radost-ve-zruceni-se-i-po-treti-povedl/)> [cit. 11. 4. 2023].

*Stránky města Domažlice* [online]. Dostupné z <[www.domazlice.eu/zpravodajstvi/domazlicky-pulmaraton-12-rocnik-148cs.html?page=39](http://www.domazlice.eu/zpravodajstvi/domazlicky-pulmaraton-12-rocnik-148cs.html?page=39)> [cit. 11. 4. 2023].

*Stránky Města Plzně* [online]. Dostupné z <[www.plzen28rijen.eu/o-akci/](http://www.plzen28rijen.eu/o-akci/)> [cit. 23. 3. 2023].

*Stránky Města Plzně* [online]. Dostupné z <<https://www.plzen.eu/o-meste/aktuality/aktuality-z-mesta/sto-let-ceskoslovenska-slavily-v-plzni-i-pres-neprizen-pocasi-tisice-lidi.aspx>> [cit. 23. 3. 2023].

*Stránky Města Plzně* [online]. Dostupné z <<https://umo3.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/v-patek-vas-ceka-den-s-integrovanym-zachrannym-systemem.aspx>> [cit. 26. 3. 2023].

*Stránky Města Plzně* [online]. Dostupné z <<https://umo3.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/ve-skodalandu-radily-deti.aspx>> [cit. 26. 3. 2023].



*Stránky městského obvodu Plzeň 5 Křimice* [online]. Dostupné z <<https://umo5.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/oslavy-osvobozeni-v-krimicich.aspx>> [cit. 23. 3. 2023].

*Stránky městského obvodu Plzeň 5 Křimice* [online]. Dostupné z <<https://umo5.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/pietni-akt-venovany-obetem-svetovych-valek.aspx>> [cit. 23. 3. 2023].

*Stránky městského obvodu Plzeň 5 – Křimice* [online]. Dostupné z <<https://umo5.plzen.eu/zivot-v-obvodu/aktualne-z-obvodu/krimicky-spolecensky-ples.aspx>> [cit. 20. 4. 2023].

*Stránky Zimního stadionu Plzeň* [online]. Dostupné z <[www.zimnistadionplzen.cz](http://www.zimnistadionplzen.cz)> [cit. 31. 5. 2022].

*Internetový portál města Stříbro* [online]. 2008, Dostupné z <[www.strebro.cz/cti.php?id=2397](http://www.strebro.cz/cti.php?id=2397)> [cit. 24. 3. 2023].

## **Soutěžní řády**

*NBTA Europe rules 2022 Exhibition majorettes corps* [online]. Dostupné z <[www.nbta-rules-02.2022-official.pdf](http://www.nbta-rules-02.2022-official.pdf) (nbta-europe.info)> [cit. 13. 4. 2023].

*NBTA Europe rules 2022 Parada corps* [online]. Dostupné z <[www.nbta-rules-02.2022-official.pdf](http://www.nbta-rules-02.2022-official.pdf) (nbta-europe.info)> [cit. 13. 4. 2023].

*NBTA Europe rules 2022 Traditional majorettes corps* [online]. Dostupné z <[www.nbta-rules-02.2022-official.pdf](http://www.nbta-rules-02.2022-official.pdf) (nbta-europe.info)> [cit. 5. 4. 2023].

*NBTA Europe rules 2022 Traditional majorettes corps* [online]. Dostupné z <[www.nbta-rules-02.2022-official.pdf](http://www.nbta-rules-02.2022-official.pdf) (nbta-europe.info)> [cit. 13. 4. 2023].

*Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Miniformace* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

*Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Pochodové defilé* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

*Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Pódiová formace* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

*Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Rozdělení národních disciplín* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

*Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Rozdělení sólových disciplín* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

*Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Sólo klasická mažoretká* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_12ef843b29c947d6b1180b4b90c58e73.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

*Soutěžní řád pro mažoretky 2023 Traditional majorettes corps* [online]. Dostupné z <[www.majorettes-twirling.cz/\\_files/ugd/d386ef\\_82007a3ee3f44976a2f9ccad6426b5e1.pdf](http://www.majorettes-twirling.cz/_files/ugd/d386ef_82007a3ee3f44976a2f9ccad6426b5e1.pdf)> [cit. 5. 4. 2023].

## **Tisk**

BERNARD, Petr., *Klatovy ovládly mažoretky* [online]. 2011, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/klatovy-ovladly-mazoretky20110515.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/klatovy-ovladly-mazoretky20110515.html)> [cit. 25. 4. 2023].

BENEŠ, Jan., *Na ženy nezapomněli také v Plzni a oslavili tu jejich mezinárodní svátek* [online]. 2015, Dostupné z <[www.novinky.cz/clanek/vase-zpravy-na-zeny-nezapomneli-take-v-plzni-a-oslavili-tu-jejich-mezinarodni-svatek-40160927](http://www.novinky.cz/clanek/vase-zpravy-na-zeny-nezapomneli-take-v-plzni-a-oslavili-tu-jejich-mezinarodni-svatek-40160927)> [cit. 24. 3. 2023].

KABOUREK, Jakub., *Město Plzeň chystá rekonstrukci kulturního domu Peklo* [online]. 2023, Dostupné z <[www.plzen.rozhlas.cz/mesto-plzen-chysta-rekonstrukci-kulturniho-domu-peklo-8922684](http://www.plzen.rozhlas.cz/mesto-plzen-chysta-rekonstrukci-kulturniho-domu-peklo-8922684)> [cit. 29. 3. 2023].

KILBERGEROVÁ, Jitka., *Ve čtvrtek se na náměstí představí posádky* [online]. 2013, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/ostatni\\_region/ve-ctvrtek-se-na-namesti-predstavi-posadky-20130418.html](https://klatovsky.denik.cz/ostatni_region/ve-ctvrtek-se-na-namesti-predstavi-posadky-20130418.html)> [cit. 11. 4. 2023].

KORELUS, Pavel., *Mažoretky Veronika je v Plzni šťastná. Pomoci chce jachtařům* [online]. 2015, Dostupné z <<http://plzensky.denik.cz/>> [cit. 20. 4. 2023].

LOUDOVÁ, Daniela., *Taneční skupiny odjízďely ověšené medailemi* [online]. 2020, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/foto-video-tanecni-skupiny-odjizdely-ovesene-medailemi-20200310.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/foto-video-tanecni-skupiny-odjizdely-ovesene-medailemi-20200310.html)> [cit. 25. 4. 2023].

LOUDOVÁ, Daniela., *Nýrské mažoretky Ametyst slaví velký úspěch, staly se mistryněmi republiky* [online]. 2021, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/nyrske-mazoretky-ametyst-slavi-velky-uspech-staly-se-mistrynemi-republiiky-20211.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/nyrske-mazoretky-ametyst-slavi-velky-uspech-staly-se-mistrynemi-republiiky-20211.html)> [cit. 6. 4. 2023].

LOUDOVÁ, Daniela., *Švihovem opět zněly orchestry, konal se již 49. ročník hudebního léta* [online]. 2022, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/kultura\\_region/svihovem-opet-znely-orchestry-konal-se-jiz-49-rocnik-hudebniho-leta-20220606.html](https://klatovsky.denik.cz/kultura_region/svihovem-opet-znely-orchestry-konal-se-jiz-49-rocnik-hudebniho-leta-20220606.html)> [cit. 23. 3. 2022].

LOUDOVÁ, Daniela., *Švihovem opět zněly orchestry, konal se již 49. ročník hudebního léta* [online]. 2022, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/kultura\\_region/svihovem-opet-znely-orchestry-konal-se-jiz-49-rocnik-hudebniho-leta-20220606.html](https://klatovsky.denik.cz/kultura_region/svihovem-opet-znely-orchestry-konal-se-jiz-49-rocnik-hudebniho-leta-20220606.html)> [cit. 23. 3. 2022].

LOUDOVÁ, Daniela., *Mažoretky Ametyst opět bodovaly na soutěžích a čekají je další* [online]. 2022, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/mazoretky-ametyst-nyrsko-opet-sbiraly-medaile-na-soutezich-20220412.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/mazoretky-ametyst-nyrsko-opet-sbiraly-medaile-na-soutezich-20220412.html)> [cit. 11. 4. 2023].

LOUDOVÁ, Daniela., *Taneční skupiny předvedly skvělé výkony na soutěži v Klatovech* [online]. 2023, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/kultura\\_region/tanecni-skupiny-predvedly-skvele-vykony-na-soutezi-v-klatovech-20230417.html](https://klatovsky.denik.cz/kultura_region/tanecni-skupiny-predvedly-skvele-vykony-na-soutezi-v-klatovech-20230417.html)> [cit. 19. 4. 2023].

LOUDOVÁ, Daniela., *Mažoretky ze sebe na šampionátu vydaly vše* [online]. 2017, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/foto-mazoretky-ze-sebe-na-sampionatu-vydaly-vse-20170411.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/foto-mazoretky-ze-sebe-na-sampionatu-vydaly-vse-20170411.html)> [cit. 25. 4. 2023].

LOUDOVÁ, Daniela., *Mažoretky byly ověšené cennými kovy* [online]. 2020, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/mazoretky-byly-ovesene-cennymi-kovy-20200225.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/mazoretky-byly-ovesene-cennymi-kovy-20200225.html)> [cit. 25. 4. 2023].

POUZA, Ludvík., *Ve Švihově měli premiéru muzikanti ze Švýcarska* [online]. 2010, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/kultura\\_region/ve-svihove-meli-premieru-muzikanti-ze-svycarska.html](https://klatovsky.denik.cz/kultura_region/ve-svihove-meli-premieru-muzikanti-ze-svycarska.html)> [cit. 25. 4. 2023].

REJTHAR, Dominik., *Daniel Vomastek: Doufám, že budou děvčata spokojená* [online]. 2019, Dostupné z <[https://plzensky.denik.cz/ostatni\\_region/daniel-vomastek-doufam-ze-budou-devcata-spokojena-20190614.html](https://plzensky.denik.cz/ostatni_region/daniel-vomastek-doufam-ze-budou-devcata-spokojena-20190614.html)> [cit. 11. 4. 2023].

ZAVADIL, Evžen., *Senioři si užívali při Zahradní slavnosti* [online]. 2008, Dostupné z <[https://plzensky.denik.cz/zpravy\\_region/seniori-si-uzivali-pri-zahradni-slavnosti20080626.html](https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/seniori-si-uzivali-pri-zahradni-slavnosti20080626.html)> [cit. 24. 3. 2023].

*Dobřany slaví 100 let fotbalu* [online]. 2010, Dostupné z <[www.qap.cz/zabava/clanek/dobransy-slavi-100-let-fotbalu-6058](http://www.qap.cz/zabava/clanek/dobransy-slavi-100-let-fotbalu-6058)> [cit. 11. 4. 2023].

*Dožínky Plzeňského kraje 2015 a Přeštické pivní slavnosti* [online]. 2015, Dostupné z <<https://www.regionplzen.cz/blog/dozinky-plzenskeho-kraje-2015-a-presticke-pivni-slavnosti-83350/>> [cit. 24. 3. 2023].

*Klatovy zvou v sobotu na pochod proti rakovině prsu* [online]. 2014, Dostupné z <<https://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/klatovy-zvou-v-sobotu-na-pochod-proti-rakovine-prsu/>> [cit. 26. 3. 2023].

*Mažoretky z celé ČR se sjely do Přeštic, konalo se tu mistrovství* [online]. 2012, Dostupné z <<https://www.qap.cz/zabava/clanek/mazoretky-z-cele-cr-se-sjely-do-prestic-konalo-se-tu-mistrovstvi-36794/>> [cit. 21. 4. 2023].

*Město Touškov prožívá obří oslavy!!! PODÍVEJTE SE NA FOTKY!!!* [online]. 2013, Dostupné z <<https://www.qap.cz/zabava/clanek/mesto-touskov-proziva-obri-oslavy-podivejte-se-na-fotky-49334/>> [cit. 24. 3. 2023].

*Mistrovství světa v kuželkách* [online]. 2019, Dostupné z <[www.rokycany.cz/assets/File.ashx?id\\_org=14069&id\\_dokumenty=894431&fbclid=IwAR3oa-7\\_HDANjMEnR\\_uJmVw3nwKmpg0-CTuvTS1c-Uglrmm09aK5cTWuuDk](http://www.rokycany.cz/assets/File.ashx?id_org=14069&id_dokumenty=894431&fbclid=IwAR3oa-7_HDANjMEnR_uJmVw3nwKmpg0-CTuvTS1c-Uglrmm09aK5cTWuuDk)> [cit. 11. 4. 2023].

*Na hudební tradici města navazují mladí hudebníci* [online]. 2007, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/kultura\\_region/20070529ktsvihov.html](https://klatovsky.denik.cz/kultura_region/20070529ktsvihov.html)> [cit. 25. 4. 2023].

*Na republiku postoupily dvě mažoretky Modernu* [online]. 2018, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/foto-video-na-republiku-postoupily-dve-mazoretky-modernu-20180417.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/foto-video-na-republiku-postoupily-dve-mazoretky-modernu-20180417.html)> [cit. 25. 4. 2023].

*Nová Pravda: Západočeský nezávislý deník.* [online]. Praha: Delta, 2. 6. 1990, 1(128), s. 2. ISSN 1803-1641. Dostupné také z: <<https://ndk.cz/uuid/uuid:cc51b7ad-8ff1-4d9f-a472-c6f98a0ae65f>> [cit. 19. 4. 2023].

*Pravda: List Československé komunistické strany – odbočka Plzeň* [online]. s. 1. Dostupné z: <<https://ndk.cz/view/uuid:c8636ae0-cf9c-11de-90f4-000d606f5dc6?page=uuid:4f6d3320-3034-11e9-b63d-5ef3fc9ae867>> [cit. 25. 4. 2023].

*Pravda: List Československé komunistické strany – odbočka Plzeň.* [online]. s. 8. Dostupné z: <<https://ndk.cz/view/uuid:7a8e4a60-d4dd-11de-a64b-000d606f5dc6?page=uuid:bcad26f0-3b44-11e9-97ee-005056825209>> [cit. 25. 4. 2023].

*Průjezd Convoy of Liberty vyšperkuje přelet Gripenů* [online]. 2010, Dostupné z <[www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/prujezd-convoy-of-liberty-vysperkuje-prelet-gripenu/](http://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/prujezd-convoy-of-liberty-vysperkuje-prelet-gripenu/)> [cit. 24. 3. 2023].

*Předenice zvou na oslavy obce* [online]. 2009, Dostupné z <<https://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/predenice-zvou-na-oslavy-obce/>> [cit. 24. 3. 2023].

*Švihovské hudební léto 2022* [online]. Dostupné z <[www.sumavanet.cz/svihovske-hudebni-let-2022.s-19999](http://www.sumavanet.cz/svihovske-hudebni-let-2022.s-19999)> [cit. 23. 3. 2023].

*Švihovské hudební léto – 50. ročník* [online]. Dostupné z <<https://www.kudyznudy.cz/akce/svihovske-hudebni-let-50-rocnik>> [cit. 25. 4. 2023].

V Plzni myslí na příznivce. *List Československé komunistické strany – odbočka Plzeň*. [online]. 1988, s. 8. Dostupné z <<https://ndk.cz/view/uuid:1a981cd0-d550-11de-a40a-000d606f5dc6?page=uuid:550ef1a0-367f-11e9-9da6-5ef3fc9bb22f>> [cit. 19. 4. 2023].

*V Přešticích oslaví 90 let fotbalu, přijede tým Amfora* [online]. 2011, Dostupné z <[www.qap.cz/fotbal/clanek/v-presticich-oslavi-90-let-fotbalu-prijede-tym-amfora-17771](http://www.qap.cz/fotbal/clanek/v-presticich-oslavi-90-let-fotbalu-prijede-tym-amfora-17771)> [cit. 11. 4. 2023].

*Rallye zahájí ve čtvrtek večer představení show* [online]. 2015, Dostupné z <[https://klatovsky.denik.cz/zpravy\\_region/rallye-zahaji-ve-ctvrtek-vecer-predstartovni-show-20150423.html](https://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/rallye-zahaji-ve-ctvrtek-vecer-predstartovni-show-20150423.html)> [cit. 11. 4. 2023].

ZPRAVODAJSKÝ SOUHRN - ČTVRTEK 18. ZÁŘÍ - 8.00. *IT CAD* [online]. 1997. ISSN 1802-0011. [cit. 21. 4. 2023].

### **Ostatní zdroje**

*Obchodní rejstřík firem* [online]. Dostupné z <[www.rejstrik-firem.kurzy.cz/06514847/cz-majorettes-z-s/](http://www.rejstrik-firem.kurzy.cz/06514847/cz-majorettes-z-s/)> [cit. 13. 7. 2022].

## Resumé

This bachelor's thesis deals with majorettes sport and its application in the cultural and sports sphere in the Pilsen region. In the first part, I describe the history of majorettes in the world, which goes back to US Navy times. Subsequently, I pay attention to history in the Czech environment, where there is an increase in popularity of majorette sport in ninetiens the 20th century. The second part is devoted to a questionnaire survey, when they were leaders selected majorette club in the Pilsen region were approached to tell them how they think this influence culture and sport. According to them, the majorettes are perceived as an accompanying program. At the same time, I approached the memers of the club from Pilsen and Štěnovice, whom I asked about the artistic and sports aspects of this aktivity. The artistic side of the members in seen in their make-up or original music selection. The sports aspects is viewed differently by each club. While the group form Pilsen concentrates especially on the march and traditional from of the majorette, the group from Štěnovice pays attentions into gymnastics preparations and body flexibility. In the third part, I named number cutural events at which the majorettes performed. They were various historical events such as commemorative acts, city celebration or social events. The last part of this work is devoted to sports events wehre the majorettes are also used as an accompanying program majorettes are already a full-fledged sport these day, many can testify to that. Majorette competitions held in the Pilsen region.

## Přílohy

Vážení vedoucí a trenéři,

jmenuji se Denisa Eretová a jsem studentkou třetího ročníku oboru Humanistika na filozofické fakultě Západočeské univerzity v Plzni. Téma mé bakalářské práce je „Mažoretky jako součást kultury a sportu v Plzeňském kraji“ kde budu především sledovat, jak se tento krásný sport uplatňuje v praxi v našem regionu. Abych cíl práce naplnila, dovolila jsem si Vás oslovit a zároveň i poprosit o vyplnění dotazníkového šetření k mé kvalifikační práci. Budu moc ráda, pokud své odpovědi rozvinete.

Velice děkuji za Váš čas.

Denisa Eretová

**!!!Vaše odpovědi budou STRIKTNĚ využity pouze pro účely bakalářské práce!!!**

### Otázky:

Uveďte prosím jméno Vašeho klubu a historii

1. Co Vás vedlo k založení Vaší mažoretkové skupiny?
2. V čem vidíte uměleckou stránku této aktivity?
3. V čem naopak vidíte sportovní stránku této aktivity?
4. Jak si myslíte, že se mažoretky uplatňují v kultuře?
5. Jak si myslíte, že se mažoretky uplatňují ve sportu?
6. Je Vaše skupina žádaná v oblasti kultury? Případně i jmenujte kulturní události, kterých se zúčastňujete.

**6a** Co bývá důvodem pozvání?

7. Zúčastňuje se Vaše skupina vystoupení na sportovních událostech? Jmenujte, prosím, kterých.

**7a** Co bývá důvodem pozvání?

8. Zúčastňujete se mažoretkových soutěží, popřípadě mistrovství? Jmenujte některé ze svých úspěchů.
9. Jak vypadá tréninková příprava Vašeho klubu? Rozvíjíte systematicky uměleckou i sportovní stránku?
10. Kam byste mažoretky zařadili: spíše do kultury, nebo spíše do sportu a proč?

Vážené členky souborů,

jmenuji se Denisa Eretová a jsem studentkou třetího ročníku oboru Humanistika na filozofické fakultě Západočeské univerzity v Plzni. Téma mé bakalářské práce je „[Mažoretky](#) jako součást kultury a sportu v Plzeňském kraji“ kde budu především sledovat, jak se tento krásný sport uplatňuje v praxi v našem regionu. Abych cíl práce naplnila, dovolila jsem si Vás, jakožto členky mažoretkových souborů, oslovit a zároveň i poprosit, zda byste mi vyplnily, jak vnímáte u mažorettek uměleckou a sportovní dimenzi.

Velice děkuji za Váš čas.

Denisa Eretová

**!!!Vaše odpovědi budou STRIKTNĚ využity pouze pro účely bakalářské práce!!!**

V čem vidíte uměleckou stránku této aktivity?

V čem vidíte sportovní stránku této aktivity?