

**Z Á P A D O Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V P L Z N I**  
**F a k u l t a   f i l o z o f i c k á**  
**K a t e d r a   g e r m a n i s t i k y   a   s l a v i s t i k y**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

**Práci předložil student:** Bc. David SOLÁR

**Název práce:** *Jüdische Kulturpersönlichkeiten in der Karlsbader Region / Židovské kulturní osobnosti Karlovarska*

---

**Hodnotil:** doc. Dr. Petr Kučera, Ph.D.

**1. CÍL PRÁCE** (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Předložená diplomová práce si klade za cíl představit židovské kulturní osobnosti karlovarského regionu v kontextu života Židů v českých zemích, přičemž zamýšlí věnovat hlavní pozornost německy píšícím židovským spisovatelům a publicistům. Cíle práce bylo v zásadě dosaženo.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Náročnost daného tématu práce spočívá v nutnosti usouvztažnit heterogenní informační zdroje (publikace odborného, vlastivědného, publicistického, memoárového aj. charakteru) tak, aby výsledný text diplomové práce zprostředkoval hlubší vhled do dané problematiky. Autor věnoval velký prostor dějinám Židů v českých zemích – ke karlovarskému regionu se dostává až na str. 27, navíc s důrazem na politické dějiny. Kulturněhistorická problematika zaměřená na konkrétní osobnosti tak tvoří menší část práce, třebaže jde o tematické těžiště diplomového úkolu. Přílišné soustředění na obecně historickou problematiku neumožnilo autorovi věnovat se – i s využitím zahraničních zdrojů nebo s pomocí informací získaných z institucí, které se kulturním dějinám židovských obcí věnují – podrobnějším charakteristikám činnosti uvedených osobností. Bližší a všestrannější pohled na působení těchto osobností by vyústil ve formulaci otázek směřujících k problémům jazyka a kulturní historie. Bylo by např. zajímavé se dozvědět, jakou roli v jejich životě hrály židovské jazyky a tradice, jakou váhu měli v dané lokalitě ortodoxní Židé apod.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazyková a stylistická úroveň práce je dobrá – odpovídá požadavkům magisterského stupně studia. Členění práce je logické a přehledné, odkazy k použité literatuře a internetovým zdrojům jsou korektní. Větší názornosti práce by prospěla mapka daného regionu s vyznačenými centry židovské kultury, jakož i fotografie vybraných osobností či titulních stran jejich publikací apod.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z předložené diplomové práce je dobrý, třebaže se autorovi nepodařilo vyvarovat se jisté disproporcionality v přístupu k historickým reáliím – faktografie týkající se politického, ekonomického a sociálního postavení Židů v českých zemích je zejména v první třetině práce pojata příliš obecně, bez bližšího vztahu ke karlovarskému regionu. Část práce věnovaná tematickému jádru práce, tzn. kulturním dějinám je zajímavá a přínosná, a tak lze jen litovat, že se jí autor nevěnoval důkladněji.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Projevuje se mnohaletý silný ruský vliv v Karlových Varech nezájmem o židovskou kulturní historii?
2. Je v institucích na Karlovarsku, s nimiž jste přišel do styku, patrné přežívání stereotypu zahrnujícího německojazyčné židovské osobnosti mezi Němce?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):**

**dobře**

Datum: 27. srpna 2023

Podpis: