

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Analyse der Sortarten zu Zeiten der NS-Propaganda bei den Olympischen Sommerspielen 1936 in Berlin.

napsáno v: Německý jazyk

obhájeno v: Německý jazyk

Otázky vedoucího:

Dovedete si představit uplatnit část této bakalářské práce v rámci Vaší pedagogické praxe? Pokud ano, které téma? Co by obsahoval didaktizovaný materiál pro ZŠ? V opačném případě zdůvodněte nevhodnost tématu.

Otázky oponenta:

Jaké výsledky odlišné od Vašeho šetření by podle Vašeho názoru přinesla analýza explicitně propagandistických textových útvarů v oblasti filmové tvorby (například zpravodajské týdeníky, tzv. Wochenschau, film Olympia režisérky Leni Riefenstahl) ve vztahu k výskytu různých druhů vět?

Klasifikace:

..... velmi dobře

Datum obhajoby:

25. června 2020