

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2023/2024

Jméno studenta: Bc. Michal Kůst
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management / KMO
Téma diplomové práce: Důvěra na sociálních médiích

Hodnotitel – oponent: doc. PaedDr. Ludvík Eger, CSc.
Podnik – firma: Fakulta ekonomická ZČU v Plzni

| Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit) | 1 | 2 | 3 | 4 | N |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A) Definování cílů práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B) Metodický postup vypracování práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C) Teoretický základ práce (řešeršní část) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| F) Formální zpracování práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J) Celkový postup řešení a práce s informacemi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| K) Závěry práce a jejich formulace | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L) Splnění cílů práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| N) Přístup autora k řešení problematiky práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| O) Celkový dojem z práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:¹

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:²

Cíle práce jsou pojmenované v úvodu práce a jsou trochu skryty v nestrukturovaném textu. Cílem je popsat sociální média (SM) a potom zjistit, v jakých faktorech se mezi sebou liší studenti VŠ v ohledu důvěry v informace a dezinformace na sociálních médiích. Nejdříve autor vymezuje pojem SM a prezentuje aktuální statistiku. Následuje členění SM a přehled zpravodajských portálů v ČR, podobně statistika o sociálních sítích atd. Od s. 17 popisuje vybrané sociální sítě, využívá různé relevantní zdroje. Na s. 25 začíná kapitola zaměřená na informace a dezinformace. Představuje různé definice informace (Mareš, 2018, informace je znalost?). Ve vztahu k tématu, a vzhledem k tomu, že je to DP, zde měla být i komparace zdrojů, či jejich hodnocení. Někdy se autor uchyluje k formě výpisků. Je to patrné i v části věnující se dezinformacím. Na s. 29 objasňuje pojem fake news, následuje hoax, manipulace aj. U propagandy moc nechápu, proč se autor vrací daleko do historie? Na s. 34 začíná kapitola k důvěře, potom autor popisuje problematiku důvěry na SM. Následně dokonce pojednává o mediální gramotnosti. Vlastní výzkum začíná na s. 39. Výzkumná otázka je na s. 40, asi mohla být srozumitelnější. Následuje popis dotazníkového šetření a sběru dat od dostupného souboru studentů. Specifické výzkumné otázky (s. 41) vlastně objasňují to, co v hlavní chybělo. Je zde formulováno 6 hypotéz a následuje popis kvalitativní části s focus group.

Následuje popis souboru z dotazníkového šetření a potom statistické hodnocení dat ve vztahu k formulovaným hypotézám. Byl použit software Statistica a vyhodnocení odpovídá prezentovaným výstupům. Porovnávání skupin na s. 52 a dále považuji za problematické vzhledem k malému počtu respondentů v některých skupinách studentů. Je zde řada informací, například zjištění, že genderové rozdíly pro tento soubor nejsou signifikantní. Souhrn zjištění je prezentován od s. 67. Opět do diskuse, s. 70, Kendalovo tau je cca 0,3, je to z logiky věci významné?

Následují informace o FG. Bohužel autor dostatečně kvalitně nerepotuje výstupy (viz i příloha B), například i nedokumentuje klíčová sdělení přímými větami respondentů a jen stručně sepisuje souhrn z FGs. Následně je prezentován souhrn ze studie za obě šetření.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:³

Jak autor chápe pojmy: data - informace - znalosti?

Znáte šetření Edelman trust barometer? Očekával jsem k němu diskusi v teoretické části.

Jak je řešena například problematika propagandy v jednotlivých částech výzkumu?

Lze výstupy z kvantitativní části generalizovat?

V Plzni, dne 14. 5. 2024

Podpis hodnotitele