

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2023/2024

Jméno studenta: Tomáš Zeman
Studijní obor/zaměření: Ekonomická a regionální geografie
Téma bakalářské práce: Geografický obsah v online prostoru: analýza vybraných tvůrců na platformě Youtube

Hodnotitel – oponent: RNDr. Jiří Preis, Ph.D.

Kritéria hodnocení:	(1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Přístup autora k řešení problematiky práce		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Celkový dojem z práce		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:¹

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:²

Autor pracuje se zajímavým tématem, který ale od počátku "hrozí", že se stane příliš širokým. Proto si téma geografie na YT zúží na subtémata související s tzv. geografii sídel. Stálo by za to krátce pohovořit, z jakého to bylo přesně důvodu. Na začátku práce je totiž poměrně obsáhlý text zabývající se geografii a jejím rozdělení, a pak dochází k pochopitelnému zúžení.

Poměrně zevrubně je též představen kanál YT, s nímž autor pracuje jako s platformou, na níž hledá vzdělávací videoobsah a jeho autory v souvislosti s geografii sídel. Není ovšem zřejmé, na jakém

základě vybral ona klíčová slova (respektive čekal bych to v kapitole o metodickém postupu) "urbanismus", "územní plánování", "regionální rozvoj". Ne, že by to nebyla pravda, autor ale ani nenastíní myšlenkové pochody, proč tyto "tagy" bere jako důležité a zda-li by nebyly třeba ještě jiné. Chybí kapitola o rozboru literatury. Autor pracuje se zdroji, mnohdy i zahraničními, ale chybí nějaký základní přehled, který je pro BP důležitý.

Autor vybral 15 dle jeho soudu nejsledovanější YT kanály, jejichž obsah přímo souvisí (a byl YT vyhledávačem nalezen) s vybranými tématy a udělá s nimi jednoduchou analýzu, včetně určité databáze a interaktivní mapky. Není zcela zřejmé, jak byly stanoveny "dominantní" témata videjí, jak byla stanovena a poté zanesena do mapy.

Ve zpracované práci lze spatřit přínos v tom, že shrnuje tématická videa, s nimiž se dá, jak autor sám píše ve své práci, pracovat ve výuce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:³

- 1) Objasněte, na jakém základě byla vybrána klíčová slova a témata, s nimiž bylo v analýze pracováno? (s. 26)?
- 2) Upřesněte postup, jak jste pracoval s videji a určoval u nich dominantní obsah.
- 3) Bylo toto jediné kritérium, podle kterého byla nakonec dán bod do mapy?
- 4) Ačkoliv je angličtina dominantním jazykem, ověřoval jste, jaký obsah byste dostal, kdybyste zadal stejná klíčová slova např. ve španělštině (druhý nejpoužívanější jazyk na YT)?

V Plzni, dne 23.05.2024

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.