

# POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	Iva Lukešová
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
<b>Specializace:</b>	
<b>Téma diplomové práce:</b>	DIDAKTICKÉ PROBLÉMY PŘI PRÁCI S LIDOVOU PÍSNÍ NA 1. STUPNI ZÁKLADNÍ ŠKOLY
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Oponent práce:</b>	Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.,
<b>Akademický rok:</b>	2023/2024

**Koncepce práce a její struktura:** Zvolené téma je v dnešní době velmi (stále; znovu) aktuální, a to zejména proto, že tradiční česká lidová píseň je ve znějící hudební kultuře médií a bezradné kulturní politice vystavena velké a těžké konkurenci. Hudebně i textově (tj. „umělecky“) plně obstojí, a právě proto je třeba ji pěstovat a připomínat. Poskytuje přirozený materiál pro rozvoj stredo-evropské hudebnosti dětí a uchování národnostního citění. Obsahuje cenný výzkum mezi učiteli Západočeského a Karlovarského kraje, což je přirozenou předností (i omezením) platnosti závěrů spisu. Práce je logicky a bohatě strukturována a obsahuje všechny žádoucí položky.

**Obsahová stránka:** Autorka uvádí různá vymezení pojmu lidová píseň, přičemž málo zdůrazňuje rozdíl mezi základním vymezením muzikologickým, respektive folkloristickým (resp. etnomuzikologickým) a pojetím aplikovaným v hudební pedagogice. Nezhledňuje plně termín zlidovělá píseň (Smetana–Václavek) a zejména současné výzkumy a publikace Etnografického ústavu AV ČR (Tyllner a další) a brněnských folkloristů, které by mohly hojně obohatit materiál používaných zpěvníků. Chybí také jasnější rozlišení mezi typem české lidové písně a moravské lidové písně (Robert Smetana a jiní). Místo toho se podrobně věnuje vymezení lidové písně u hudebních pedagogů a didaktiků, u nichž možná zbytečně (protože nepřesně) uvádí charakteristiky typu muzikolog, hudební pedagog a podobně. Upozorňuji na zásadní omyl v případě Bedřicha Václavka, který hudebním vědcem nebyl. Autorčiny komentáře a závěry diplomové práce jsou správné a výstižné.

**Jazyková stránka:** Spis je zpracován na výborné jazykové úrovni a autorka je talentovaná stylistka. Drobná nedopatření nebudu uvádět.

**Formální stránka:** Formální stránka je pečlivá a respektuje současné požadované normy.

**Hodnocení:** Výborně

V Plzni dne 3. června 2024

.....  
Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.,