

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Bc. Kateřina Pfliegerová
Studijní program:	Učitelství pro 2. stupeň ZŠ
Specializace:	Učitelství HV–VYCH pro 2. stupeň ZŠ
Téma diplomové práce:	První česká Cio Cio San (Madama Butterfly)
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	doc. Mgr. Bc. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Akademický rok:	2023/2024
Kontrola plagiátorství provedena dne:	1% 14.05.2024 09:12:13

Koncepce práce a její struktura:

Předložená diplomová práce opět svědčí o autorčině velkém nasazení a pečlivém studiu materiálů v Archivu města Plzně, v archivním fondu Divadla J. K. Tyla v Plzni a v několika osobních fondech, stejně jako v bakalářské práci. Práce čítá 66 stran textu včetně bohatého poznámkového aparátu a 38 stran příloh, zejména obrazových dokumentů. Záměr shromáždit a zveřejnit informace z dochovaných pramenů k životu operní pěvkyně Elly Noemi se autorce do značné míry zdařil, ale opět se jedná spíše o přepis těchto informací a chybí hlubší interpretace pramenů (na což ale není studijním programem Učitelství připravována, práce postrádá historiografické a muzikologické parametry).

Obsahová stránka:

Práce má zajímavý titul, ale bohužel se k němu v celé práci autorka navrátila. V textu práce jsou tak soupisy nastudovaných rolí a názvů inscenací, ve kterých Ella Noemi vystupovala. Z rodinného života je uvedeno několik podstatných informací, ovšem většinou bez analýzy, zda tím byl ovlivněn a jak její život profesionální. Zajímavá je kapitola s přehledem nastudovaných oper. Škoda, že diplomantka neuvedla roky vzniku oper, aby se tím deklarovalo, jak „čerstvé“ opery byly v plzeňském divadle uváděny.

Uváděné kritiky občas působí rozporuplně, nicméně kvalitativní výzkum na základě použitých slov v rámci hodnocení by se dal použít, možná by z toho vzešlo relevantní hodnocení pěveckého a hereckého působení E. Noemi, o které se autorka spisu pokusila v závěru práce.

Jazyková stránka:

Autorka je schopna ve svém písemném projevu smysluplně formulovat problematiku popisovaného tématu.

Formální stránka:

Pro větší přehlednost bych doporučila využívat pro citování kurzívou, mnohde není patrný citovaný text. Text občas strádá užitím jednovětvých odstavců, které zamezují plynulosti textu. Poslední odstavce Závěru opět uvádějí stav pramenů a literatury k tématu diplomové práce, proto by měly být spíše součástí Úvodu.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Studentka pracovala samostatně s dostatečnou časovou rezervou.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**, zejména za množství zpracovaného archivního materiálu

V Plzni dne 18.5.2024

.....
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.