

Hodnocení bakalářské práce

posudek vedoucí práce

Název práce: **Obraz českých reálií v *Husitské trilogii* Andrzeje Sapkowského**

1. TÉMA A CÍL PRÁCE: Autor při výběru tématu funkčně propojil své dva studované obory, tedy český jazyk a historii. Při zpracování práce těží rovnoměrně z obou. Za základní cíl si vytyčil přečíst *Husitskou trilogii* Andrzeje Sapkowského v českém překladu, excerpovat z ní zmínky o českých reáliích, následně je analyzovat a poskládat z nich dohromady celistvý obraz. (str. 5). Konstatuji, že tento cíl byl splněn. Za dílčí cíle pak označil svou snahu ztraktivnit dílo *Husitská trilogie* pro čtenáře, kteří se dosud soustředí na jiné Sapkowského dílo, totiž knižní sérii o zaklánači Geraltovi, a pomocí své práce přitáhnout tyto čtenáře k četbě. A konečně chce ztraktivnit *Husitskou trilogii* také pro pedagogy, kteří by s dílem mohli pracovat v hodinách historie nebo ČJL. Tyto dva dílčí cíle mohou být potenciálně naplněny, pokud se podaří text práce publikovat např. formou odborného článku, studie, příspěvku na studentské nebo pedagogické konferenci, případně formou populárně-naučného článku, což autorovi práce jednoznačně doporučuji.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Dílo *Husitská trilogie* Andrzeje Sapkowského je čtenářsky náročné nejen svým rozsahem, ale zejména svojí komplexní strukturou. Autor bakalářské práce stál před nelehkým úkolem zpracovat obraz českých reálií v analyzovaném díle systematicky a přehledně, a neztratit se v množství různorodých odkazů, aluzí, citací apod. Předpokladem úspěchu jeho práce byla přesná metodika, s níž přistupoval ke klasifikaci excerpt a jejich zasazování do celkového obrazu českých reálií. Velmi vhodně proto začíná svoji práci vymezením pojmu „česká reálie“. V dalších kapitolách se pak soustředí na reálie pojaté celonárodně, posléze přechází k regionálně vymezeným reáliím a klasifikuje je dle geografických ČR. V podkapitole *Myšlenky a cíle* pojednává o uplatnění tzv. čtyř artikulů pražských jako hlavního ideového dokumentu a o Sapkowského pojetí čtvrtého artikulu. Autor si dále všímá husitských myšlenek a destruktivního přístupu husitů ke katolickým modlám, myšlenek Petra Chelčického, pomocí kterých Sapkowski „problematizuje některé husitské praktiky a prostředky dosažení reformního cíle“ (str. 21). V další podkapitole autor pojednává o charakteru vojska a souvisejících okolnostech a reáliích, následně si všímá vztahu k zahraničí, zejména k německému (germánskému) živlu, složité národnostní i geopolitické situace Slezska a samozřejmě vztahu Čechů a Poláků. Samostatnou podkapitolu tvoří náhled na husitské reálie. **Považuji za důležité, že všechna autorova tvrzení v práci jsou důsledně dokládána citacemi pasáží z analyzované trilogie. Nejedná se o žádný prvoplánový dojem z četby, nýbrž o obsahově výborně zpracovanou odbornou práci založenou na přesné excerpci materiálu a podloženou doklady z literatury sekundární. Závěr práce pak přináší syntézu dílčích poznatků a jsou v něm formulovány odborně podložené názory autora na téma obrazu českých reálií v *Husitské trilogii*.**

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Práce odpovídá svým zpracováním požadavkům na kvalifikační práce tohoto typu, text je koherentní, informačně velmi obsažný, bez hrubých gramatických chyb. Sporadicky se vyskytují pravopisné či gramatické nedostatky, které však nesnižují celkovou kvalitu práce. Práce je přehledně členěna na kapitoly a podkapitoly, autor pracuje velmi

efektivně s poznámkovým aparátem. Za velice cenný považuji rejstřík osobních a místních jmen uvedený v závěru práce. Pro čtenáře, který hledá specifickou realii, se jedná o velmi praktickou pomůcku.

4. KOMENTÁŘ HODNOTITELKY: Za touto bakalářskou prací stojí poctivé čtení, mravenčí práce při excerpce dat a jejich klasifikaci a soustředěná snaha autora popsat obraz českých realii v *Husitské trilogii*, a tím ji přiblížit čtenářům i pedagogům, kteří by ji mohli využít ve výuce. Jelikož se jedná o práci bakalářskou, nabízí se otázka, jak dál navázat, co dělat a na co se zaměřit, aby tato práce, která svým rozsahem i zpracováním dalece překročila zadání běžné bakalářské práce, nezůstala nevyužita. V případě této práce bych to považovala za trestuhodné. Práci jsem se zájmem sledovala během jejího vzniku, bavilo mě ji číst a oceňovala jsem uplatnění autorovy erudice v historii i jeho samostatný a zodpovědný přístup k práci. Při zpracování měl volnou ruku, přesto moji důvěru nezklamal a neztratil se ani ve spletnosti *Husitské trilogie*, ani v procesu tvorby kvalifikační práce. Věřím, že tato práce má potenciál oslovit čtenáře či posluchače na konferencích nebo pedagogických workshopech. Velmi doporučuji Ondřeji Ryškovi, aby uvažoval o jejím zveřejnění.

NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Práci doporučuji k obhajobě a doporučuji hodnocení **výborně**.

V Plzni dne 2. června 2024

Mgr. Růžena Písková, Ph.D.
vedoucí práce

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Jelínková