

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Studentka:	Anna Malechová
Studijní program:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Specializace:	Hudba se zaměřením na vzdělávání – maior Český jazyk se zaměřením na vzdělávání - minor
Téma bakalářské práce:	Základní umělecká škola v Třeboni a její význam pro hudební kulturu regionu
Vedoucí práce:	Doc. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Jiří Polívka
Akademický rok:	2023/2024
Kontrola plagiátorství provedena dne:	31. května 2024

Studentka Anna Malechová předkládá k obhajobě text bakalářské práce věnovaný ZUŠ v Třeboni a jejímu působení na hudební kulturu města a regionu.

Koncepce práce a její struktura & obsahová stránka

Práce sestává ze čtyř kapitol, jež treboňskou ZUŠ přibližují z různých aspektů. První kapitola je věnovaná historii školy až do současnosti. Autorka si okrajově všímá hudebního života ve městě ještě před ustavením školy v polovině 20. století. Její vývoj pak periodizuje podle jednotlivých ředitelských osobností, jež stály v jejím čele. Druhá kapitola je věnována současné situaci školy, resp. jednotlivým oborům, které jsou zde vyučovány. Další dvě kapitoly pak usilují o zachycení potenciálu této školy ovlivňovat hudební kulturu Třeboně a okolí. Ve třetí z nich popisuje autorka *vybrané soubory ZUŠ a jejich úspěchy*. Jedná se zejména o školní sbor a četná instrumentální uskupení, jež tvoří tvář školy na veřejnosti. Čtvrtá kapitola je pak věnována přímo popisu *významu ZUŠ pro region z hudebního hlediska*. Autorka popisuje participaci školy na prestižním festivalu Treboňská Nokturna, pořádání různých školních koncertů, výstav apod. Speciální pozornost věnuje projektu *ZUŠ Open* a *Vánočnímu miniturné*. Chybět nemohou ani zmínky podílu školních žáků na jednotlivých interpretačních soutěžích stejně jako výčet absolventů školy, jež se hudební profesi věnují i v rámci svého dalšího studia.

Autorka coby absolventka této školy dokázala využít široké palety regionálních informačních zdrojů. Toto spektrum sahá od informací pramenné povahy (výroční zprávy, koncepce rozvoje školy, absolventské práce apod.) přes publikované zdroje (almanachy, články v regionálním tisku, on-line zdroje) až po vlastní autorčiny rozhovory s vybranými významnými osobnostmi školy.

Jazyková stránka

Práce se vyznačuje velmi dobrou jazykovou úrovní bez pravopisných prohřešků. Autorka je schopna ve svém písemném projevu přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu.

Formální stránka

Předkládaná práce splňuje všechny na ni kladené formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena smysluplně využívaným poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury a elektronických zdrojů, stejně jako českým a anglickým resumé. Nechybí přílohy, z nichž významnou informační hodnotu mají zejména soupisy žáků, jež se umístili v uměleckých soutěžích. Nechybí také přílohy obrazové.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce

Studentka pravidelně konzultovala postup svých prací s vedoucím práce formou osobních setkání a mailové korespondence.

Hodnocení

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě** .

V Plzni dne 31. května 2024

.....
Doc. Vít Aschenbrenner, Ph.D.