

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Tělo v abstrakci

Práci předložila studentka: Adéla Denková

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponentky práce: Mgr. Naděždy Potůčkové

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce stanovený zadáním byl zcela naplněn.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Již samotné téma práce předpokládá velkou dávku tvůrčího přístupu, což je v předkládané práci zřejmé. Autorka zvolila k vyjádření svého záměru použití stylizovaného těla 2 mužů a 2 žen, foceného UV barevnou technologií.

Výchozími inspiračními zdroji bylo několik uměleckých směrů, běžného diváka jistě fascinující práce amerického tvůrce bodypaintingu Johna Poppletona.

Ve srovnání s autorčíným inspiračním zdrojem na mne působí předkládaný soubor mnohem civilněji, méně efektně, o to však sympatičtěji. Malířsky vytvořené efekty se snaží více respektovat tělo, barevným ztvárněním dodávají modelu další význam, např. vzájemné propojení dvojice na snímku Růžová a Zelená. Škoda, že jej autorka ještě nevyzdvihuje slovním názvem kompozice, svá díla bohužel pojmenovává jen podle použitých barev.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Po technické stránce považuji fotografický soubor za výborně zvládnutý.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je psána s jasným konceptem, kapitoly jsou řazeny i členěny logicky a přehledně. Jazykový projev skýtá jen několik drobných chyb, které nesnižují celkový dobrý dojem.

5. Původnost práce

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Realizovaný projekt byl pro autorku výzvou, před zahájením práce se s použitou UV technologií nezabývala. Měla možnost si vyzkoušet náročnou práci s modelem vznikl naprosto originální zajímavý soubor fotografických prací.

V pedagogické části se autorka na téma své BP práce snaží navázat a úkol by byl jistě pro žáky vítaným zpestřením, i když jej vidím jako v běžné třídě složitě realizovatelný. Symbolizovat výtvarné dílo pomocí těla a svítícího náramku vidím jako velmi obtížné.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Proč jste jednotlivé fotografie pojmenovala pouze názvy použitých barev? Zkuste alespoň některé fotky slovně pojmenovat podle jejich působení. Vysvětlete podrobněji pedagogický úkol.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 1.6. 2024

Podpis:
