

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek oponentky práce

Předkladatelka práce: Anna Bošková
Studijní program: Speciální pedagogika
Název práce: Přístupnost divadel ve městě Plzeň pro osoby s omezením hybnosti
Vedoucí práce: Mgr. Šárka Káňová, Ph.D.
Oponentka práce: Mgr. Kristýna Janyšková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE A JEHO NAPLNĚNÍ

Cílem předkládané práce bylo zjistit, jak je v divadlech v Plzni řešena přístupnost pro osoby s omezením hybnosti. Autorka se vytyčeného cíle snaží dosáhnout prostřednictvím kvalitativního výzkum, a sice pomocí metod jako je objektivní strukturované pozorování výzkumníka, strukturovaný rozhovor a subjektivní pozorování respondenta z cílové skupiny osob s omezením hybnosti. Na základě prezentovaných výsledků lze konstatovat, že cíle bylo dosaženo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Autorka se ve své práci věnuje přístupnosti vybraných plzeňských divadel, přičemž téma nahlíží z několika úhlů – jak sama uvádí, s cílem triangulace. Autorka práci přehledně řadí do kapitol, své zdroje správně cituje. Využitý jazyk by však mohl být odbornější, doporučila bych vyhnout se citově podbarveným slovům jako např. vozíčkář.

Ačkoli autorka přehledně shrnuje výsledky, postrádáme jejich hlubší interpretaci či porovnání s odbornou literaturou. Vyzdvihnout však lze pečlivou metodologickou práci, kterou autorka odvedla.

Autorka si zvolila téma pro obor speciální pedagogiky aktuální a důležité.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Jisté výhrady lze nepochybně mít ke zvoleným odborným zdrojům – některé z nich by bylo vhodné nahradit novějšími.

Není zřejmé, proč – z grafického hlediska – autorka končí text vždy vysoko před koncem stránky a mnohdy ještě v polovině řádku. Některé přílohy (např. formulář pro pozorování) jsou hůře čitelné.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práce prošla kontrolou plagiátorství. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji předběžné hodnocení:

výborně

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY

Vysvětlete, v čem ve Vaší práci spočívala triangulace.

Zamýšlela jste se nad tím, jak si v otázce přístupnosti stojí vybraná divadla v porovnání s jinými českými divadly?

V Plzni dne: 7. 6. 2024

Mgr. Kristýna Janyšková, Ph.D.