

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Michaela Elgrová

Název tématu: Barvy v digitální fotografii

Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

V elektronické verzi chybí název práce.

Zpracovaná bakalářská práce charakterizuje podrobně pojmy, které se týkají problematiky barev v digitální fotografii. Jsou vysvětleny i barevné modely a prostory, dále pak režimy a barevné profily. Pozornost je věnována i některým typům grafických souborů. Práce může výborně posloužit jako doplňkový výukový materiál v předmětu KVD/ZTGI.

Pochválit musím systematičnost, se kterou autorka téma zpracovávala.

Obrázek 24 - Zobrazení modelu $L^*a^*b_{10}$ chápu jako ilustrativní. Většinou se tak prezentuje. Žlutá barva je však ve skutečnosti tmavší, červená, zelená i modrá mají jiný odstín. Praktické využití Lab je správné, existuje však ještě další využití. Například je možné efektivně zaměnit v obraze (nebo jen ve výběru) barvu červenou na zelenou apod. Dále je správně je zdůrazněna možnost upravovat pomocí křivek jas i také jednotlivé barevné kanály.

Oceňuji kvalitní obrázky v přílohách, zpracované s jasným didaktickým záměrem.

Celkové hodnocení práce	<input checked="" type="radio"/> výborně	<input type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
-------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------	------------------------------------

Hodnocení vypracoval: Ing. Pavel Kocur, CSc.

27.6.2012

Datum

Podpis