

POSUDEK KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Poličko lze zaškrtnout dvojitým poklepáním levým tlačítkem myši

Titul: Sezónní dynamika vybraných druhů střevlíkovitých brouků (Coleoptera: Carabidae) přírodní rezervace Petrovka

Autor práce: Bc. Martina Mrázková

Autor posudku: RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D.

1. Jsou v souladu titul a obsah práce se zadáním práce? ano ne
2. Nechybí v práci formulář *Zadání*? nechybí chybí
- Nechybí v práci *Prohlášení*? nechybí chybí
- Nechybí v práci *Obsah*? nechybí chybí
- Nechybí v práci kapitola *Literatura*? nechybí chybí
3. Je členění práce logické a přehledné? ano ne zcela ne
4. Je diskuse logická a s dobře zdůvodněnými závěry? ano ne zcela ne
5. Je kapitola závěr jasně formulovaná? ano ne zcela ne
6. Jsou správně citované zdroje informací v textu práce? ano ne zcela ne
7. Je seznam použitých zdrojů informací bez chyb ano ne zcela ne
- a úplný? ano ne zcela ne
8. Je cizojazyčné resumé bez chyb? ano ne zcela ne
9. Jsou všechny obrázky, tabulky a přílohy nezbytné? ano ne zcela ne
10. Jsou všechny tabulky, obrázky a přílohy dostatečně kvalitní? ano ne zcela ne
11. Je jazyk a gramatika práce bez chyb? ano ne zcela ne
12. Jsou taxonomické pojmy bez chyb? ano ne zcela ne
13. Doporučujete práci k obhajobě? ano ne
14. Doplněte hodnocení práce: výborně velmi dobře dobře nevyhovující

15. Do diskuse navrhuji otázku ve znění: Hodláte se věnovat entomologii i v budoucnu? Využijete své odborné znalosti ve své pedagogické praxi?

Nedílnou a povinnou součástí hodnocení kvalifikační práce je slovní vyjádření se k práci s podrobným uvedením připomínek a zdůvodněním navrhovaného hodnocení na samostatném listě nebo zadní straně tohoto formuláře.

Datum: 8. 8. 2013

Podpis:

Klára Bezděčková

Slovní vyjádření

Diplomová práce **Martiny Mrázkové** *Sezónní dynamika vybraných druhů střevlíkovitých brouků (Coleoptera: Carabidae) přírodní rezervace Petrovka* zahrnuje 54 stran textu a 10 stran nečíslovaných příloh. Autorka navázala na svou bakalářskou práci a věnovala se podrobnějšímu výzkumu fauny brouků na lokalitě Petrovka. Práce je sepsána srozumitelně, kultivovaným jazykem, použité metody jsou vysvětleny dostatečně, objem shromážděných dat je postačující. Za předloženými informacemi se skrývá velké množství terénní i laboratorní práce, což je velice chvályhodné, zejména vezmeme-li v úvahu, že autorka je studentkou pedagogické nikoliv přírodovědecké fakulty. Přínosné je uložení dokladového materiálu v Západočeském muzeu v Plzni, což znamená nejen obohacení sbírkového fondu této instituce, ale zároveň přispívá i k dokumentaci přírody regionu a umožňuje další studium shromážděného materiálu. K práci mám však také několik drobných připomínek:

- V práci se vyskytují drobné typografické a gramatické chyby – u rozsahu hodnot se užívá pomlčka bez mezer (např. str. 8, 19, 27), maxima, ... která, nikoli které (str. 48).
- Ústní sdělení se cituje přímo v textu, nikoli jako odkaz na literární prameny – (Těťál, ústní sdělení; Těťál, in verb.: případně Těťál, pers. comm.), nikoli (Těťál 2013).
- Převzaté údaje v úvodních kapitolách, u nichž autorka odkazuje na svou bakalářskou práci, by měly být citovány z primárních zdrojů, aby bylo zřejmé, že se nejedná o vlastní údaje autorčiny.
- Pasáž o preparaci popisuje až příliš obšírně obecně známou metodu.
- Graf 2 by bylo možno omezit na číselné vyjádření (51:49). Nulová hodnota u grafu 8 je zbytečná. Obecně se používání koláčových grafů v odborných pracích příliš nedoporučuje.
- Živočišné druhy mají jména, nikoli názvy.
- Resumé obsahuje neobratné a místy i chybné formulace (sloveso obvykle stojí za jménem: species of family Carabidae, nikoli „kinds of families C a r a b i d a e“ apod.).

Tyto nevelké nedostatky, způsobené zřejmě nezkušeností autorky, nesnižují zásadně hodnotu práce a před případnou publikací výsledků je lze snadno odstranit. Martina Mrázková plně prokázala schopnost samostatně shromáždit literární údaje i původní terénní data, zpracovat je a výsledky dále interpretovat. Proto doporučuji předloženou práci k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm **v ý b o r n á**.



RNDr. Klára Bezděčková, Ph.D.
Muzeum Vysočiny Jihlava